

C - 263

Vol - 2

نگار بر آینه در پیشگاه	کینه بر آینه در پیشگاه
صدا چو آواز و شوقین	بزم گمان گزیده در عهد کلاه
که بجز طلب کرد و دعوی نیست	قیامت که بنده اند نیست
ملبندی بدعوی و پندار نیست	بزدلی خاموس و کفار نیست
افزار است بگر بجا که اندر ایدار است	لطاف سر بر خفت انداز است
حرارت شود مرهم بر لبش باش	بگر بکن بار در دیش باش
ملبذیت باید ملبذی بجوی	بگردن فقر سر کشی جوی

خدا می از خلیفان حق بجوی	دشمن و خاندان و دین بجوی
بچشم خدایت نظر در گمان	گشت باطل بکن بر رخسار
که در سر کراحت حق ملبذ	کمال کردی در دین بچشم

از آن نامور تر محلی مجوی که خوانند خلقت پندیده خوی

دگر جو فتوی بر تو کبر آورد بزدکش غریبی بچشم خرد

تو نیز از فکر کنی همچنان عالمی که پیشیت بکبر منان

چو استاده در مقام بخت برافاده کرهوشمندی مخند

بها ایستاده در آمد زبای که افتاد کانش گرفتند حای

کز دم که خود هستی اعیب پاک نفست مکن بر من عیب نا

یکی حلقه کعبه دارد بدست یکی در خوابات افتاده است

کرایین را خواند که نگذارش در آن را براند که باز آردش

بسیار است این با حال خویش نه آن را در تو بخت پیش

شنیدم هم از او بان کلام که در عهد عیسی علی السلام

ما

بسیار است این با حال خویش
نه آن را در تو بخت پیش
شنیدم هم از او بان کلام
که در عهد عیسی علی السلام

یکی زندگانی تلف کرده بود

دیر و سیه نامه و سخت دل

لبه بر لب ایام بجا ملی

سرسش حالی از عقل و از آقا

بهار ای دامن آلوده

نمای چو سبزه گان رات و

چو سال بعد از روی طلاق لغو

هواد هوس غرض سوخته

سبه نامه چنان تنم براند

کس کار خود را می شه بهر دست

شدیم که بهیچ در اندر دست

بجمل و ضلالت بر آورده بود

ز ناپاکی المیس از روی خجل

بنا سوده تا نبود از روی دلی

شکم فربه از لغبای عوام

بناداشت دوده اندوده

نه کو شیه چو مردم لغبی شنو

تا بان هم چون مهر نوزدور

جوی بنگای سینه دخته

که در اندام جای نوشتن کند

لفظت شب در روز لغو

بمقصود عامه ای در گذشت

چنانکه در این بیت
نمایند که در این
بیت که در این
بیت که در این

در این بیت که در این
بیت که در این
بیت که در این
بیت که در این

چنانکه در این بیت
نمایند که در این
بیت که در این
بیت که در این

بزم را از غرق خلوت نشین پایش در افق سر بر زمین
 شبنم کار برشته اختر دور چو پروانه جبران در ایشان
 نعلت نامل کنان شرمسار چو مددش در دست مرا پا
 جمل ز یارب عذو خوان لبوز ز شبها که در غفلت آورد
 سرنگونم از دیده باران چوینا که غمم بفرقت گذشت ابد
 بر انداختم قدم عزیز بدست از گوی پیاورد و خبر
 چون زخم مرکز سباده کی که مرگم به از دمه گای لبی
 برت آمد در عهد طفلی ببرد که میرانه سر ستر ساری ببرد
 گامم به بخش ای چهار آفرین که کر با من افتد غلبش قرن
 درین کوشه عیان کنه کار پیر در آن آب حیرت بروی ظاهر
 درین کوشه عیان کنه کار پیر که فریاد حلقم زین ای و سکر

درین کوشه عیان کنه کار پیر
 در آن آب حیرت بروی ظاهر
 که فریاد حلقم زین ای و سکر

[illegible]

10

5

11/11/11

U

10

44444444

11

10


19990969

Year	Percent
1950	7.0
1960	8.5
1970	10.0
1980	11.5

1. *Chlorophyll a* (Chl a) and *Chlorophyll b* (Chl b) are the two main photosynthetic pigments in green plants. They are responsible for capturing light energy and converting it into chemical energy through the process of photosynthesis. Chl a is the primary pigment, while Chl b acts as an accessory pigment, transferring energy to Chl a.

000000

بسم الله الرحمن الرحيم



三三三

10945912

عبدالله بن عبدالمطلب

1

1920

मन्त्र

三

100

30

51

25

40

م	م	م	م
م	م	م	م

مسل عمل دسل

م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م

مسل ردسل بیا دسل

م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م

م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م

م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م

م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م

م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م

م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م

The image is a severely degraded scan of a document page. It features a grid-like structure, likely a table or form, with multiple rows and columns. The content is almost entirely illegible due to extreme noise, high contrast, and significant artifacts. Faint, scattered markings are visible, including a large, dark, irregular shape in the center that resembles a stylized 'X' or 'Z'. The overall appearance is that of a corrupted or heavily damaged scan of a printed document.

و زمان غم غلبه میر بر عمر در دستش کرده بر فاسق ارور
دخترش

کسین مبر اندر پی با جگر آ
نگون نجات باسل نه در خور آ

بگردن و رانش در افتاد
بیاد هوا عمر بر داد

چو میر ناله نفس تر دامنش
که محبت بود با مسیح و منش

بی غم از طغیبت ناخوش
میاد اگر در من قدرش

جمله دنی را نجات میری بر
بدوخ برفنی پی کار خوش

بگشاید حاضر شود از من
خدا باز ادا مکن حشر من

درین دور و می جلیل الصفا
در آمد بعینه علیه الصلوة

در عالم است این و اگر دی هو
مراد عوبت بر دو آمد قبول

تکرار ایام برگشته روز
نبالید بر من بزار می و نوز

بجاری که هر که آمد بر
بندانش ز آستان کرم

چو میر ناله نفس تر دامنش
که محبت بود با مسیح و منش
بی غم از طغیبت ناخوش
میاد اگر در من قدرش
جمله دنی را نجات میری بر
بدوخ برفنی پی کار خوش
بگشاید حاضر شود از من
خدا باز ادا مکن حشر من
درین دور و می جلیل الصفا
در آمد بعینه علیه الصلوة
در عالم است این و اگر دی هو
مراد عوبت بر دو آمد قبول
تکرار ایام برگشته روز
نبالید بر من بزار می و نوز
بجاری که هر که آمد بر
بندانش ز آستان کرم

ارو در گذارم عملهای زشت	با تمام خویش آرمش در پشت
دگر عار دارد عبادت پرست	که در خلد با وی بودم شمت
البتگ زور در قیامت بدار	که این را بخت بر ندان بنار
که این را بگر خون نه از روز	که او نکیه بر طاعت خویش کرد
ندانست در بارگاه پی غنی	که نجار کی به زکبر و مینی
راجاه باکت سیرت پدید	دید در خش را بنات کلید
بر این آستان عجز و مسکینی است	نه از طاعت خویشین پی است
جو خور از میان شمردی بدی	بمی گنجد اندر خدای خودی
اگر مردی از مردی خود مگوی	نه هر شسوار بی بدر بردگی
بیاز آمدی هر جمله پوست	که ندانست چون پسند فقر
ازین نوع طاعت نباید کار	برو عذر تعصیر طاعت یار

این شعر در کتاب
تذکره شریف
موجود است
و در بعضی نسخ
درج شده است
و در بعضی نسخ
درج نشده است
و در بعضی نسخ
درج شده است
و در بعضی نسخ
درج نشده است

مجلس جو کان غفلت و روی

بہارِ نغمہ زونہی عزت نشست زبان پر کشا دور و نہایت

توبه ز توبی باید و معنوی زنگنه ای کردن به محنت توبی

نگار حضرت امام اکبر (ع)

[illegible]

سید محمد علی شہید

مقدمه بر تاریخ و جغرافیه

سمه سخن با جای رساند که فاضلی جوهر در وصل بنزدان

پروین نادر خان و دینار خان
 بالائیام بعضی درستیادش

کرامت فیه نوشتن اتم بکرم قدمت : برد اتم

ربیع اتم با جنین ما به کہ چشم ترا با جنین ما به

برشته شده اند و در میان کوه ها و دره ها
سپید و سبز و قرمز و نارنجی و زرد و
سرمه ای آن را بر پشت خود نگاه میدارند
و مانند سبزه ها در آن سنگها که در کوهها
پیدا میشوند به رنگهای مختلف و
در بعضی جاها به رنگهای مختلف و
در بعضی جاها به رنگهای مختلف و

غریب از بزرگان مجلس خواست که کوی چنین شرح چشم از کجاست
 لقب از پس پیش برود و بد که مردی بدین وصف صفت کرد
 یکی گفت زین وصف شیرین درین شهر معدی منبهم پس
 بران مدد را آفرین کین گفت حق تلخ بین تلخ شیرین گفت

حکایت

یکی بادشاه زاده در کعبه بود که دور از تو نایاک سر خجسته بود
 مسجد آمد سرا بان دست می اندر سر و سالتین بدست
 بمقصود در بار سابی مقیم زبان دلا ویز و قلب سلیم
 تنی چند بر گفت او مجمع جو عالم نباشد کم از مجمع
 جوی عزتی پیشه کرد آنخون شدند آن عزیزان آب اندون
 چون بود بادشاه را قدم که یار و رز از امر معروف نام

حق طلب خدایت کو را ز تو در داد
 هیچ کاف کاران در شرح حور
 منبهم یا بیادشاه قیاسی نیست تو اندیش
 چون بادشاه با او در مشورت ملا بود و در آن
 تا به معروف کرد و نایاک کرد
 چنان صاحب علم نباشد کم از مجمع با حق
 قاریت رت خزان منبهم عقل منبهم
 بهر بابی که باشد منبهم منبهم منبهم
 باشد مصداق از حق منبهم منبهم
 که نیکو کرد منبهم منبهم منبهم
 منبهم منبهم منبهم منبهم

فهم

نظاره کند میر و بی کل

گرفت بی سکر بر آید ز دست

و کرد دست قدرت نداری بگری

چو دست و زبان را نماند محال

کلی پیش دانی خلوت نشین

دی سوز ناک ازادی بخر

بر آوردم مردی جهان بدست

خوش است این پیر و من از دشت

کس نکش ای فدای راسنی

چو به عهد بگشایم یزدم بر

چون گفت بیند از ترغوش

خود باز آواز جنگ از دهن

بانی جویدت پایان نشناختی

که پاکیزه کرد و باند زخوی

بهت مانید مردی رجال

بنالید و مالید سر زربین

قوی تر ز هفتاد پنج دین

چه گفت انجد اوند باز اوب

خدا یا همه وقت او خوش بد

بهین به چرا بگوئی خواستی

چه به خواستی بر سر خلق شهر

چو ترغمن در نیایی خوش

از دست و زبان را نماند محال
چو به عهد بگشایم یزدم بر
چون گفت بیند از ترغوش
چو ترغمن در نیایی خوش
چو به خواستی بر سر خلق شهر
بهین به چرا بگوئی خواستی
خدا یا همه وقت او خوش بد
چه گفت انجد اوند باز اوب
قوی تر ز هفتاد پنج دین
بنالید و مالید سر زربین
چو به عهد بگشایم یزدم بر
چون گفت بیند از ترغوش
چو ترغمن در نیایی خوش
چو به خواستی بر سر خلق شهر
بهین به چرا بگوئی خواستی
خدا یا همه وقت او خوش بد
چه گفت انجد اوند باز اوب
قوی تر ز هفتاد پنج دین
بنالید و مالید سر زربین

دست برآورد و مطرغوش
زد بر رخ او از ساقی نوش

حرفان غراب از می نعلنگ
سر صافی از خواب در بر چنگ

خود را ندیمان کردن فراز
جز نرکس آنجا کس دیده باز

دست دجک با یکدیگر سازگار
بر آورد ز برار بیان لاله زار

بفرمود در هم شکستند خود
مبتدل شد آن پیش صافی بنده

شکستند چنگ کستند
بدر کرد گویند از سر سرود

بمیان در سنگ بردن زدند
کدورت اندک کردن زدند

می نعل گون را بطر سگون
ردان همچنان که لعل گشته خون

غم آبتن خمره ماه بود
در آن فتنه دگر بنیداخت

شکم تا باقش دریدند شک
فدح را بر چشم خونین زدند

بفرمود ناسنگ صحن سربای
بکشدند کردند لوبار جای

بمیان دجک با یکدیگر سازگار
بر آورد ز برار بیان لاله زار
بمبتدل شد آن پیش صافی بنده
ببدر کرد گویند از سر سرود
ببمیان در سنگ بردن زدند
بکدورت اندک کردن زدند
بمی نعل گون را بطر سگون
بردان همچنان که لعل گشته خون
بدر آن فتنه دگر بنیداخت
بشکم تا باقش دریدند شک
ببفرمود ناسنگ صحن سربای
ببکشدند کردند لوبار جای

بمیان دجک با یکدیگر سازگار
بر آورد ز برار بیان لاله زار
بمبتدل شد آن پیش صافی بنده
ببدر کرد گویند از سر سرود
ببمیان در سنگ بردن زدند
بکدورت اندک کردن زدند
بمی نعل گون را بطر سگون
بردان همچنان که لعل گشته خون
بدر آن فتنه دگر بنیداخت
بشکم تا باقش دریدند شک
ببفرمود ناسنگ صحن سربای
ببکشدند کردند لوبار جای

بشستن نمی شد و رویا نعام
نزل
که حوز اندران چند روزی

فعا خور دی از دست مردم جو
د
بالیدی او را جو بلند و کوش

چو پیران بکمی عبادت شست
که کثایه رد پاکیزه قول

چنان سودش بیاد که پند

که مبرون کن از سر جوانی و چهل

که درویش را دهنده گذاشتی

بند کن او تیغ بر آن بلند

چو بادوست مسخه کبی دشمن

که مکتوبه خضر با وقت ز قام
عجب نیست بلوغه که شد خراب

در که که بر لبه کرفنی بکف

اگر فاسق جنگ بر دی بدوش

جوان از سر کبر و پندار مت

بدر باره کفش او را همول

جغای پدر دید زندان و بند

کرش تحت کفنی سخکوی سیل

خیال هرورش بر آن داشتی

مهر نکلند شیران جنگ

آسری ز دشمن توان کند پوست

که مکتوبه خضر با وقت ز قام
عجب نیست بلوغه که شد خراب
در که که بر لبه کرفنی بکف
اگر فاسق جنگ بر دی بدوش
جوان از سر کبر و پندار مت
بدر باره کفش او را همول
جغای پدر دید زندان و بند
کرش تحت کفنی سخکوی سیل
خیال هرورش بر آن داشتی
مهر نکلند شیران جنگ
آسری ز دشمن توان کند پوست

در وصف خواجه صفت ایام شکست و در آن کوه
بشستن بکوه در آن روز شرب آب را می خورد و به پیشانی
بکف در دهی معشوقه لبه هر از پیشانی او بکف
باشد که بر شرب آب را می خورد و به پیشانی او بکف

و این عبارت از بار ساس ۱۲
بچه بکفنی و خوش خلق
که مکتوبه خضر با وقت ز قام
عجب نیست بلوغه که شد خراب
در که که بر لبه کرفنی بکف
اگر فاسق جنگ بر دی بدوش
جوان از سر کبر و پندار مت
بدر باره کفش او را همول
جغای پدر دید زندان و بند
کرش تحت کفنی سخکوی سیل
خیال هرورش بر آن داشتی
مهر نکلند شیران جنگ
آسری ز دشمن توان کند پوست

چو سنان که سخت روی کرد کفایت نایب بر سر خود
 مکلفم در شستن کن با امیر چو منی که سنجی کند سهل کرد
 با خلاق با که منی بساز اگر در دست پی و اگر سرواز
 که ایش کردن از ناز کجا بر کشد کفایت خوش و آن مراد کشد
 بشیر پی در بانی توان بر روی که پوسته سنجی بر دهند و
 در شیرین ز با نایب رسد به کمر ترش روی را که بچینی بهر

این
 در دست پی و اگر سرواز
 کفایت خوش و آن مراد کشد
 که ایش کردن از ناز کجا بر کشد
 بشیر پی در بانی توان بر روی
 که پوسته سنجی بر دهند و
 ترش روی را که بچینی بهر

9

در دست

شکر خنده الکین بفرقت که دما از شیرینش می خوش
 بدانی بیان است چون بشکر بروشنری از کس بهتر
 که او هم در دست پی فی الشکر خورند از دست او چون
 که ایش نظر کرده کار او حد بر در روز بازار او

این
 در دست پی و اگر سرواز
 کفایت خوش و آن مراد کشد
 که ایش کردن از ناز کجا بر کشد
 بشیر پی در بانی توان بر روی
 که پوسته سنجی بر دهند و
 ترش روی را که بچینی بهر

دکروز شد کردی بیتی روان
عسل پر سرو سر که بر ابرو ان

جلسہ پیر و سرکہ لبر اہروان

بیست و نهمین فریاد خوان پیشین که نشت بر الگینش کس

کہ نشت براگینش مکس

بہنہ لگے جو قدش چاہے بد بدمعاش روئی کبھی نشت

بدل تک روی یکجہ نشست

جو عامی نریش کرد رو از عبد
جو ابرود زندانیان روزه عبد

چو ابرو ز ندانان روز عید

زنش گفت هارنمی کشایم با
عسل تخم باشد نرزش روی

عسل تلخ باشد نزش روی

بدوزخ برد مرد را خون پرست که اخلاق نیک آموزد پرست

کہ اخلاق نیک آمد و از بهشت

برو آب گرم از آب جوی خور نه جلاب مرد نریش روی خور

ہنگلاب مرد نرش روی خور

عزمت بودند آن انکس چید که چون سفره ابرویم در کشید

کہ چون سفر ابرو ہم در کشید

مکن خوابه بر خولشن کار سخت که بدخوی باشد کنونار سخت

که بدخوی باشد نگویند از سخت

کرفتم که رسم درخت چربیت
حوسعدی زبان خوشدست

حوسعدی زبان خوشدست

کتاب

میں نے

رومی سب کرا
مومن سکے بڑا رعبا

خداي تعالي در هي اوزلم تربت گلي است و گند
اولا بگريند و در اخر اراز بشت برساند و خلق بيزن
ست در هي صفت او و ز ادم تربت شيعايت و رت
سنگ اراز و نه و شر او را به پنج برسانند

بالضم والتخفيف كارت

حسینم فرزند عین پرت کربان گرفتگی زنده است

ایمان نبود دل مرد صافی بدو قضا خود سر بر نگردانند کون

کمی گفتن بخود مردی نوینز تحمل در بخت زین بی قهر

ستیمد این سخن مرد باکره چو بدو گفت زین نوع دیگر کوی

در دست نادان کربان که باشیر جنگی سکالده نبرد

زمین شد عاقل نزدیک دست زنده در کربان نادان است

هر چه چنین زندگانی کند جفا پند و مهربانی کند

حکایت

سکلی بانی محرابی کزید بخشیمی که نه مرش زنده ان چکید

شب از درد چاره خواهش نمود بخیل اندرش دغری بود خورد

پیر را جفا کرد تنیدی نمود که آخر زاینز زندان نبود

این اثر که بر روی پرگنه‌ها در مخدیه کای مکتوب شده

۱۳۸۰ از کرب و زحمت بودیش در بیغ آمد از کام دندان خویش

محلات کتب خانہ برائے محرم " کہ وہندان بیایں یک اندر ہم

سكان را طبع شود و بر کی و لیکن نباید از مردم حکمی

۱۰۰

برگم بجه مود و در محل خود جز یک نیز اطلاق نکند.

...

2

سید محمد علی

1

۱۵

بسم الله الرحمن الرحيم

میرزا علی محمد خان

•
•
•
•

بزرگی نیرت افاق بود علامش نگویدہ اخلاق بود

ازین خنرفی موئی کالسیدہ بدی سرکہ بر روی السیدہ

جو تعالیش آلوده دندان بر هر
 کرد پرواز مرثت رویان شهر

ماش بر روی اجسام از مثل روی روی میاوان افضل

کرد و گفت بچین برابر و زوی
چو کفشد با هوا چه زانو زدی

دادم بآن خورشیدم **شیت** و اگر مردی البس ندای پست

1

بفقهنا وجمع ویرانه وسطه و قاف حدیث

برجی در دست روبرو کاغذی

موسى بن جعفر

... 1990

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

است محرم بودی یا یغی باشد ما و خنک بود

3

پیش رو در میان

کتابخانه عمومی و تخصصی حضرت امام خمینی (ره)

5

مفتی محمد امجد علی صاحب دہلوی

卷之五

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

دودیري دوی بایز جلد و بیستم کتابت رسیده

در بعضی از کتب که در این کتاب آمده است

三

[illegible]

生於明

12

36

شربت در روز و خانه در کف کتب	شربت اندرون کار کوی خوب
گهی مالکبان درجه انداختی	گهی ملو خضر در و انداختی
زلفی بکاری که باز آمدی	در سیاهی و غایت فواز آمدی
چرخهای آفتاب با اندر یا حال	بیک کف زین نه بد صفا
که چرخش بسندی و باش کنی	نیرود و چو بی بدین ماهوی
بدست آرم این رای تماش بر	ست بند خوب بیکو سیر
کرات کر است خوی به چ	در یک بشیر آورد سرچ
نخندید کای بار قرض نژاد	شستید این سخن مرد نیکو بنا
مرا و طبیعت نبود خوی یک	بست این لب خوی نگویند
مرا عبرت باشد ادوی تمام	آرم بدین نشیبت اعتلام
توانم جفا بردن از هر کس	چو زود باشم تحمل لب

این شعر را در کتاب
 شرح المصنف
 در روز و خانه در کف کتب
 در سیاهی و غایت فواز آمدی
 در یک بشیر آورد سرچ
 در یک لب خوی نگویند
 در یک لب خوی نگویند

چند آرد خواب که چند آرد در پیخته تاب

یکدم که چنان نفس گرفت مسافر را کزنده گفتن گرفت

که گفت بر این نل ناک باد که این جمله ناموس زده نقد باد

همه اعتقادان دگر بپوش فروبند او با ساری فروش

سخنهای سکر معروف گفت که یکدم بر اغافل از روی بخت

چه داند لبانی از خواب که چاره دیده بر هم نه بست

فرد خود شیخ اجمیث از کرم شنیدند پوشیدگان حرم

یکی گفت معروف را در نیت شنید این که در ویش نادان گفت

برد زین سببش که میر خوش بر کرنی مکن جایی دیگر بمیر

مکوی تو رحمت بجای خود است ولی بابدان بگرددی بد است

همه حمله ما کرد و بالش صند بر مردم آزار در سنگ

نخستین درین دریا قتل است که در این دریا
نخستین درین دریا قتل است که در این دریا

نخستین درین دریا قتل است که در این دریا
نخستین درین دریا قتل است که در این دریا

مکن بادهای نیکی بیکجاست . . گداز شود نادان نشانه

از پیش نامردمان کم کن نگوییم احسان مردم مکن کرم پیش با مردم کم مکن

با خلق نری مکن با دست که سگ را نماند چون گداز دست

که انصاف خواهی سگ نشناسد به از آدمی زاده نشانه

بهر آب رحمت مکن بر سنگا پت چو گردی برنج تو لیس

چو آب چمن برچ برچ کس مکن چ رحمت بر آن چپکس

چو از آب قهر این طالت بکند برآمد خروش از دل نیکو د

چو آبش چنین گفت مغرور کن که چاره میالده از جود چرخ

نخندید گفت ای طایرام جنت بریشان مغرورین برایشان گفت

جفای چنین کس بیا پیشند که تواند از درویش آرید

چو خود را قوی به حال نیی و درش این کاره ماری میبغای کنش

این شعر از شیخ کاتب خانی است
و این شعر از شیخ کاتب خانی است
و این شعر از شیخ کاتب خانی است

حاصل این شعر اینست
عالم از ضایع گفت
عالم از ضایع گفت
عالم از ضایع گفت

سودا کد با من خوش مرا خوش از دلی خوش آید

بگرده جان صد بی طعم میری و است میر و جو طعم

گر دورانی درخت کرم بری بیکای حزی لاجرم

نبی که در کج زب نیست بیکر که معروف معروف نیست

دولت کسان بر فراغت کنای بکمر در انداختند

بگر که در حشمت برست نداند که حشمت بکلم اندست

حکایت

طبع بر شوخی اها حیدری نبود آن زمان در میان ما

گرمید و دستش نمی بود پاک که ز برفش اندی بر دیش جویا

بدون لغت خوانده خبر رو نگر بدین آغاز کردش بکویا

کنده از زب کز تو مان خوش بلیکان در رنده صوف پیش

در کمال است از این که
خواهر صورتش را از آفتاب

این بیت که زب نیست کس
بیا که در وقت درین

ببینی تو عادت شو دلا و صوف پیش
آید و است ایام همیشه هم و دنی که ازین
بیکر که در حشمت برست نداند که حشمت بکلم اندست
خدا بیادش نامی برای اختیار ندهند با غلام

عباد باطنی و ظاهری اینها را بشمارد و در این روز حضرت رسول صلی الله علیه و آله و سلم را از خواب بیدار کرد
و بفرمود که ای عباد الله! در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد

که چون کبریا را بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد

سپید و صید پاره برود و در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد

سوی مسجد آید و در ده گانه مشید که در خانه کثر توان کرد و در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد

رو کاروان مشید و از آنکه دلی جانیه مرده ایمان کند و در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد

نری جو و در شان کند نمای همان که در شیکوک حرفن کند و در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد

چون در عبادت که میرود که در رقص دعوات جولاند و در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد

چرا کرده باید باز از آنست جو در رقص بر می تواند و در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد

محاسنای کلید بسیار حواری نظار چنین رزو لاغر ترار و در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد

به بریز کاو و دانش دور اندازد بین بس که دنیا بدین می خورد و در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد

بدخل جنس بجایه دن کند و در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد

در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد و در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد

در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد و در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد

در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد و در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد

در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد و در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد

در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد و در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد

در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد و در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد

در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد و در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد

در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد و در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد

در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد و در این روز من را از خواب بیدار کرد و مرا از خواب بیدار کرد

کتابخانه مرکزی

کفت
مخوام در این وصف بندها پیش

فروغ گفت دین شیعه نادیده

کئی کر دے ہر دہائی ہے

یہی کتاب ہے جس میں اس نے نقل کیا ہے۔

بہری در قلعہ میں گورد

کیمی بیری اقلد درو فقا

تورداشتی آمدی سوئیه

سبحانه يا حي يا قيوم

هنوز آنچه گفت از بدم که

زندوی گمان بدین اینکا

جوزبیل در فیض نقاشان و رنگ

که شفت بود میراث خویش کن

منہ ہر دیدہ شہسبزی

چشم دارد از آبروی کس

اگر رات پر ہی نہ از غفلت کرے

بہرہ فرمائی کہ اور وہ گفت

وجودم ظاهر در رجبم ندارد

مہینہ درکشانی بہ پہلوی

کہ سہلت زین صغیر کو

از اینها که من دایم از صدکیه

من از خود یقین می‌نماید

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والبرهان
فقد حضر في هذا المجلس
عبد الله بن عبد العزيز
مفتي دار الحديث بدمشق
في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥

دعا اسال چو بت لما وصال کجا دانه عیب خصا وصال

از من کس اندیشه عیب من ندانه بجز عالم الف من

ندیدم چنین نیک پندار کس که پنداشت عیب من اینت پس

بمختر کواو کلام کراوت ز دوزخ من رسم که کارم نکوت

که عیب گوید بد اندیش من بیاگو بر نسخه از پیش من

کس آن مرد راه خدا بوده اند که بر جاس تر بلا بوده اند

کلاه نگر بینداختند تاج معانی مرادراختند

ز بون باش تا پوست را دارند که صاحبان بار شرفان برند

کز خاک مردان سبوی کند بسنگ ملامت و در آن کشند

از ان هشین تا توانی گریز که مرفسته خفته را گفت خبر

حکایت

ما

در این کتاب که در آغاز زمانه وصال و فصل است
در بیان عیب و نیکوئی و در بیان عیب و نیکوئی
در بیان عیب و نیکوئی و در بیان عیب و نیکوئی

در بیان عیب و نیکوئی و در بیان عیب و نیکوئی
در بیان عیب و نیکوئی و در بیان عیب و نیکوئی
در بیان عیب و نیکوئی و در بیان عیب و نیکوئی

برون آمد ایچم با عظام	کتاب درویش
بر آن کین عدد و ارد و کله عظام	کتاب درویش

برسم عوبیه بر لب روی	کعبه خسته و ارف با ناله کوی
بر نشان دل و خاطر انشده یا	دور در پیش و مسجده یا خسته یا
جوهر با نامل کمان ز آفتاب	شب سردشان دیده ناز و

گر کرد روز محشر بود داجه یا	یکی را ز سلفت با دجری
که در پیوستند در کام و ناز	کر این بادشاهان کردن فراز
من از کور سر بر بندم ز خست	در آید با عطران در بخت
که ندر غم امروزه در پای است	چشت برین ملک با دجری است
که در آخرت نیز رحمت کنی	همه زبانان چه دید با خوشی
بر آید بگشش بدم دافع	اگر صالح بگشش دافع

چو در این سخن گفت ملاحظه
کردید آنجا سماع ندید

دو رفت تا چینه افخاب
رحم خلاص شود و شفا

دوان بود کس با فرستاد خواند
پیت نشست و بر موشان

بر ایشان بارید باران بود
درشت نان کرد ذل از وجود

بسیار رنج سرا و باران سبیل
پشتند با نامله ان خیل

لدایان بی جا مکتوب کرده روز
مطر گمان جاسم و سوز

یکی گفت زمینان ملکها نهادن
که ای حلقه در گوش حکمت جهان

بسیاریدگان در بر زکی رسند
زبانها گشت چه آمد پسند

شهنشاه زادی چو کل رنگفت
تخمیدد روی و دیش گفت

تر لغو کردم اران داودی
که بخشناش بر دلم آودی

من آنگس نیم کز غرور چشم
ز چپا رکان روی در هم کشم

قد آن جامه را سطر کنند
بجای شب که در دو صفت آن پیش کرد
بسیار بود و ترش و بار و خفا و به وجود نهان
در غرض و سوز و در آن گرفتند ۱۲

همه که در سینه غریب است

که گماکارای کنی در پشت

من امروز کردم در صلح باز

نوفز آگین در برویم غراز

چنین را که مغربی پیش گیر

شرف بابت دست درویش گیر

برادر شایع عجبی که بر شاست

که امروزم سعادت نکاشت

نور است در آری سعادت نبوی

چو کان خدمت توان برد

خزنی در چون چراغ آفتاب

که از خود پری بجو فندک

وجود کلام در دشمنای جمیع

که سوزش در سینه باشد جویع

یکی بد بجوم اندکی دست داشت

دلی از کبر سر مست داشت

برگوشیار آمد از راه دور

عجلی بر ارادت سر پرورد

حزیند زودید، پر دوختی

کجی حرف در وی بناموختی

و در سینه غریب است که گماکارای کنی در پشت
من امروز کردم در صلح باز نوفز آگین در برویم غراز
چنین را که مغربی پیش گیر شرف بابت دست درویش گیر
برادر شایع عجبی که بر شاست که امروزم سعادت نکاشت
نور است در آری سعادت نبوی چو کان خدمت توان برد
خزنی در چون چراغ آفتاب که از خود پری بجو فندک
وجود کلام در دشمنای جمیع که سوزش در سینه باشد جویع
یکی بد بجوم اندکی دست داشت دلی از کبر سر مست داشت
برگوشیار آمد از راه دور عجلی بر ارادت سر پرورد
حزیند زودید، پر دوختی کجی حرف در وی بناموختی

و در سینه غریب است که گماکارای کنی در پشت
من امروز کردم در صلح باز نوفز آگین در برویم غراز
چنین را که مغربی پیش گیر شرف بابت دست درویش گیر
برادر شایع عجبی که بر شاست که امروزم سعادت نکاشت
نور است در آری سعادت نبوی چو کان خدمت توان برد
خزنی در چون چراغ آفتاب که از خود پری بجو فندک
وجود کلام در دشمنای جمیع که سوزش در سینه باشد جویع
یکی بد بجوم اندکی دست داشت دلی از کبر سر مست داشت
برگوشیار آمد از راه دور عجلی بر ارادت سر پرورد
حزیند زودید، پر دوختی کجی حرف در وی بناموختی

چو بی پیر و عزیم سکر جا د

نخوردن آلمان برد بر خرد

از دعوی پشی زن بری می روی

استی که در باز آیی بر معرفت

و این که در پیش من و دیگران
از دعوی پشی زن بری می روی
استی که در باز آیی بر معرفت
و این که در پیش من و دیگران

حکایت

بخشم از ملک بنده سر نایب

چو باز آید از راجه شمشیر

بجوشن نشنه جلاد نامهربان

شنیدم که گفت از دل میگویش

در آینه ای که پسته در لغت باز گام

سباده که فردا بخون منش

و این که در پیش من و دیگران
از دعوی پشی زن بری می روی
استی که در باز آیی بر معرفت
و این که در پیش من و دیگران

شکس

چشمه زوشن کبود

که ای بای بد طبع با

که در کوشن ادم باز است و بند

عجب طعم ایدر ما و حادی

که ما را بد شواری آمد بکوش

ناید ادم حرا دمت زین

ادم که کفار باطل بوش

مرا عیب پوش و تا کستر اند

کنند بیم دیر طبع

مگر ز کلف

مگویند یک و دم هر چه هست

چون چشمه زوشن کبود
که ما را بد شواری آمد بکوش
ناید ادم حرا دمت زین
ادم که کفار باطل بوش
مرا عیب پوش و تا کستر اند
کنند بیم دیر طبع
مگر ز کلف
مگویند یک و دم هر چه هست

چون چشمه زوشن کبود

اگر پیشیندن بماند خوشم ذکر دارد بدخامن آمدنم

بجیل ستایش فراخه جو عالم اعم از این طبیعت شد

را از دیوانه‌ها
بجیل ستایش

حکایت

عزیزی دد اقصای شهر ری که همواره بداد و شب خیر بود

شبی دید جای که دزدی کند به چید در طرف بامی کند

کسان را خبر گشت و آشوب خان نه بر جانی مرد با چوب خان

چون نامرد آواز مردم شنید میان خطر جای بودن ندید

همی کران کرد و دار آمدش کیزی بوقت اختیار آمدش

بزرگت دل پارسا موم شد که شب دزد چاره محروم شد

بنابر یکی از پی فراز آمدش براو در پیش باز آمدش

که بار آمد و کاشته‌ای تو ام بر دانی خاک پائی تو ام

پایه‌ی اعلای در بر عرش
و نامی بی‌شمار
که در دوزخ بود

درازجا راورد عوقا که دزد

دوان جانشه بارشاد و بشار

دل اسوده شد مرد نیکو

چشتی که بر کس ز حشم نکرد

عجب نماید از سیرت بخردان

در اقبال بیکان جهان میریزد

حکایت

یکمی با چو سعدی دل ساده بود

ز چوکان سخنچین غشیمی چو کوی

ز کس چن دسار و سیند انقی

یک گفتش خزانک میت

بخشیت

در این کتاب از کلام الصالحین نقل شده است

قند و شکر و عسل و نان گشته ز دشمن تحمل به یونان گشته

دشمن خطا در گشت که گزیده بازی مردی نداشت

هر خوش گشت شبیه شربت که چو بی که شایه نوشن بر

نه خانه بهر بار پست پس لعلان می بکشد بعد کین کس

130

چو خوش گشت به لعل فرستاد چو بکشت بر عارف بکوی

کراین مدعی دوست استیغنی بیچاره دشمن نه بر دانی

کواز است حق خبر داشته به خلق راست نداشتی

شبنم که همان سیاهام زین پروردگار نام

کجی بدنه خویش بد نشن زبون دیر کار کل

و داد که اگر چه حرم است از او به کار من برای
کار عقل بگویم و امید دارم که هر چه بدید
باری کند و اگر چه حق است که هر چه بدید
سک و دست و پا نشینی ستم را که از او
شکست نمود و چون اول آمد بسند و
شکست نمود و چون اول آمد بسند و
شکست نمود و چون اول آمد بسند و

کجی بدنه خویش بد نشن زبون دیر کار کل

جفا دیدارم در پیش رخسارم
بیا بر روی دوشم نشاند
چو پیش آمد تو ای شاه رخسار
ز نقاش آمد بیسی هزار
بیا پیش ده دهنم به پیش خود
ببخشد نقاش که بر نفس خود
بای ز صورت جگر خون کنم
تیکه صفت از دل به جگر
ولیکن جدا باشد ای جگر
که سودی تو را از پای جگر
نوا آد کردی شیتان خویش
مرا کت در معرفت کت
غلامیت در غلام ای بخت
که مرا پیش نهاد از سخت
دگره بیا پیش سخت دل
هر آنگس کجور بر کان زور
لطف خویش بر صیقل خان
کز احاکان سخت ایمن
و بر درستان سخت گمن
نگو گفت بهرام غلام زور
که بر درستان سخت گمن

حدایت

شش نیمه که در وقت صفای
سکی دید افاده دندان
نه زدی سر خیمه مشیر کبر
فرماند عاجز چو ربابه ببر
پس از غم و دوا مو کفن بی
لکد حوزی از کوسند هی
چو سکنین بی طاقش دید
بداد یک بند از زانویش
شیدیم که مکلفت دهان بگر
که داند که بنر زمار دکت
ای برین امر روز نه بشوم
در کماچ راند قضا بر سرم
کره پای ایمان لغز در جا
سرب برهنم تاج غنوخدا
و که کسوت معرفت در برم
ماند بسیار زو کسرم
که سگ با به زنت نامی جو
مراد را به وزج خواهند بود
به اجبت سعدی که هر دان
بوقت نکردند در حوز نگاه

در این شعر که در وقت صفای
سکی دید افاده دندان
نه زدی سر خیمه مشیر کبر
فرماند عاجز چو ربابه ببر
پس از غم و دوا مو کفن بی
لکد حوزی از کوسند هی
چو سکنین بی طاقش دید
بداد یک بند از زانویش
شیدیم که مکلفت دهان بگر
که داند که بنر زمار دکت
ای برین امر روز نه بشوم
در کماچ راند قضا بر سرم
کره پای ایمان لغز در جا
سرب برهنم تاج غنوخدا
و که کسوت معرفت در برم
ماند بسیار زو کسرم
که سگ با به زنت نامی جو
مراد را به وزج خواهند بود
به اجبت سعدی که هر دان
بوقت نکردند در حوز نگاه

ازان بر طالع شرف داشتند که خود را به از سکه نه نه داشتند

حکایت

یکی بر بطی بد بعل داشت

شب بر سر پارسی شکت

چو روز آمد آن بگردی سلیم

بر سنگدل برو بکشتیم

که دو شینه معذوبی است

ترا بر لب و مرمر شکت

مرا به شد آن زخم بر خستیم

ازان دوستان خوار شدند

که از خلق بسیار بر سر خوید

حکایت

یکی بود در کج خلوت میان

شنیدم که در خاک مظهر میان

مهر و بیغ نه عارف نه دین

که هر دو کند دست حاجت بخت

یکی بود در کج خلوت میان

شنیدم که در خاک مظهر میان

مهر و بیغ نه عارف نه دین

که هر دو کند دست حاجت بخت

ازان دوستان خوار شدند
که از خلق بسیار بر سر خوید
که دو شینه معذوبی است
ترا بر لب و مرمر شکت
مرا به شد آن زخم بر خستیم
ازان دوستان خوار شدند
که از خلق بسیار بر سر خوید

سلطان شاهرخ کرد

در خوشی به بد گفتن نیکو

که تبار من مکر و ستان بود

بجای سلیمان تشن چو دلو

دوام نبود چو که روی

طع کرده در میدان کوی

در اصف کنی ابر نام و غور

که طبل نپی را رود باک دور

بسی گفت و خلقی برو انجن

را نشان قلع کمان مرد و زن

منشید که بکرت دانا و ش

که بار بر این بنده را بخش

در راست گفت ایچداوند پاک

مرا توبه ده تا نکر دم ملاک

دکالیم پیشک را نده گفت

تو مجمع باشی او را نده گفت

که بنده اسب جوی خودم

که معلوم من کرد خوشی بدم

گفتی که شن بگوید مرغ

در گنجینه کورو باو سنج

که در ده لی این سخن

چنین است گویند مغی بکنی

که در ده لی این سخن

چنین است گویند مغی بکنی

که در ده لی این سخن

چنین است گویند مغی بکنی

سلطان شاهرخ کرد
در خوشی به بد گفتن نیکو
که تبار من مکر و ستان بود
بجای سلیمان تشن چو دلو

دوام نبود چو که روی
طع کرده در میدان کوی
در اصف کنی ابر نام و غور
که طبل نپی را رود باک دور
بسی گفت و خلقی برو انجن
را نشان قلع کمان مرد و زن
منشید که بکرت دانا و ش
که بار بر این بنده را بخش
در راست گفت ایچداوند پاک
مرا توبه ده تا نکر دم ملاک
دکالیم پیشک را نده گفت
تو مجمع باشی او را نده گفت
که بنده اسب جوی خودم
که معلوم من کرد خوشی بدم
گفتی که شن بگوید مرغ
در گنجینه کورو باو سنج

132

چنین است گویند مغی بکنی
که در ده لی این سخن
چنین است گویند مغی بکنی
که در ده لی این سخن

که در این عالم گوی من
که در این عالم گوی من
که در این عالم گوی من
که در این عالم گوی من

که در این عالم گوی من
که در این عالم گوی من
که در این عالم گوی من
که در این عالم گوی من

که در این عالم گوی من
که در این عالم گوی من
که در این عالم گوی من
که در این عالم گوی من

که در این عالم گوی من
که در این عالم گوی من
که در این عالم گوی من
که در این عالم گوی من

[illegible]

کتابخانه و مکتبہ اسلامیہ

۱۰

کی خوب کردار خوشنوی بود که پسر نام را نگوئی بود

فولشک و چون بدگشت کفایت کن از سر گذشت

دارن بسمه جو عمل باز کرد جو پیش پست خوش آغاد کرد

کہ من عفت نکر فتنی با کسے

۱. قسم زنده باد بنفوس و دین خود را

شبی زیت طرکی می خورم جراحی بلاغت برافروزم

پراگنده کوئی حد نیست شنید جز احسنت گفتن طریق ندید

چرا از محبت نوحی مدائن هیچ کرد که ناچار فریاد غمید زده

که فکرش بلیغ و راسخ باشد و این شیوه را هدیه است طاعت

در غمت کوبال و کز کز آن کاین مشهورم است و کز
 در زندان که دلاسر حنک بنت و کز نه جمال سخن تنگ بنت
 تو اتم که تیغ سخن مد کشم جهان سخن را غم در کشم
 بیاتارین شیوه چالش یکنم سرختم را شک بالش یکنم

این شعر از کاتب کز آن
 در غمت کوبال و کز کز آن
 در زندان که دلاسر حنک بنت
 تو اتم که تیغ سخن مد کشم
 بیاتارین شیوه چالش یکنم

چند

سعادت به بخشایش داد است نه در جنگ باز نوی زندان است
 چو دولت نه بخند سپهر بلند بناید بر دایگی در کسند
 نه بیخ رسد از صیغی بمبور نه مشیران بر خنجر جز وند وند
 چو نتوان را فلاک است آفتن ضرورت است اگر شورش است
 کز زندگانی نوشتت ویر نه مات کز اید نه شمشیر و شیر
 آذر در جانت ماندت پهر جانت کز نه شد و کز

این شعر از کاتب کز آن
 در غمت کوبال و کز کز آن
 در زندان که دلاسر حنک بنت
 تو اتم که تیغ سخن مد کشم
 بیاتارین شیوه چالش یکنم

این شعر از کاتب کز آن
 در غمت کوبال و کز کز آن
 در زندان که دلاسر حنک بنت
 تو اتم که تیغ سخن مد کشم
 بیاتارین شیوه چالش یکنم

این شعر از کاتب کز آن
 در غمت کوبال و کز کز آن
 در زندان که دلاسر حنک بنت
 تو اتم که تیغ سخن مد کشم
 بیاتارین شیوه چالش یکنم

1992

نکود آب بر مفر پر کو جیل

عقیدہ کیلئے متاویل

برباد خوانی ازین شد

کتابخانه عمومی کربلا

بیانہ مکرمہ کریمہ اور احسان

کریستینہ ایڈریس جوئی پروال

کہ بر خلق رنجست سختی پس

بزرگواران و عزیزان

که مقبول رانده باشد

فروغیہ خانہ دہلی

ایسے بریاد کہ باران ہو

سید بنیامین کوٹلیون نمبر

ت کہ اب پر یہ دل برائیاں

خیرند و بدین پس از رو

که پرستند زیلان بهار

بسم الله الرحمن الرحيم

ت چچات دریں زمین

پیشہ زنیہ

[illegible]

دین محمد بن علی بن ابی طالب
علیه السلام

۱۰۱
مجلس ۱۰۱
مجلس ۱۰۱
مجلس ۱۰۱

بہارِ سیران

25

چکات درین رقبہ

پیشہ زنی و تجارت

4-10-68

پریشانیان ترازو

عبدین کا اذکار و دعا

مأمود بن خیر بر النجین

منهم باو اکره و شتر من

فرید ناز و خوشتر صیبا ن

بَابُ بَيْتِ الْعُشْكَانِ بِرَبِّهِ

کرم خورشید و انگیری بجز

واللہ شوی میسین مردم عزیز

ہم یا دعفی ہرزکی ہر

مذہبی کہ خود را از خود دانستند

وہ پائی کتر کے پاس

زیق خاکدان بندہ پاکشد

ہجرتِ عزیزؑ کی یاد آوی

ایچ کہ ہر خاک مالکبندی

نه در دوزخ که خاک بوده است

لر خاک شد سعدی اور لہجہ

دکتر مارپادشہ عالم برد

بر نیاید که خاکش خورد

وکر کو علم برآمد چو باد

چپارکپی بنی فراخاک دلا

تکلیفی است و اگر
مطالب از این جهت
مستحق است و این
مستحق است و این

تبدیل در بیانی استریف و کبر

بسم الله الرحمن الرحيم

بهره‌مند است

مهر و مین

بروج میل بین جنگ

کوه خواجه زوید کلی

کتابت

کتابت

مهر و مین

مهر و مین

مهر و مین

مهر و مین

مهر و مین

مهر و مین

مهر و مین

مهر و مین

مهر و مین

مهر و مین

مهر و مین

مهر و مین

مهر و مین

مهر و مین

مهر و مین

مهر و مین

مهر و مین

مهر و مین

۱۲- طوے کا در بزرگ
 ۱۳- فیہ قبیل نہیں
 ۱۴- اسلہ بادھجملہ مالہ افلاک
 ۱۵- صحیح تہذیب و عرفہ مختلف کردار
 ۱۶- ہندوستان میں
 ۱۷- ہندوستان میں
 ۱۸- ہندوستان میں
 ۱۹- ہندوستان میں
 ۲۰- ہندوستان میں

وہاں سے آکر کھڑے ہوئے اور ان کے پاس پہنچ کر ان کو دیکھا کہ وہ اپنے
موت پر تڑپ رہے ہیں۔ ان کے ہاتھوں میں لکڑی کی چٹائی تھی جس پر وہ لیٹے
تھے۔ ان کے سر پر سیاہی مائل کپڑا تھا۔ ان کے جسم پر بھی سیاہی
مائل کپڑا تھا۔ ان کے پاؤں پر بھی سیاہی مائل کپڑا تھا۔ ان کے

[illegible]

ما یقین من اهل سکوت و خلوت
 که در دستان تو کرمی در میخورد
 عجب دارم از شب بیا بیا
 باز اکل ماکول ناسازگار

کز آفت تابان خود در ده چرخ
 چرخ پادان برآید به چرخ
 قصه از عیب اندران شب
 چهل سال از آن بخت غنیمت
 بعد از این که با سببی بود
 که چنانچه جان سلامت بود

را در میان کوی بار بود
 که جنگ او و شوخ عیار بود
 در آینه قیاس دست و خنجر قضا
 بر آتش دل خضم او چون کباب
 در بهشت روزی که کز کشتی
 بنام نادیدان آتش بخت
 در دوزخ کاه نور
 ز جوشش بشران در آفتاب
 به عوی جان تلوک انداختی
 که خدا دهن هر یک انداختی

در دم بمقتضایان خود
 در دست اهل کفر و کینه
 در زشتی و در حقش نکند
 به بی خبری و کار با کفر و کینه
 که ساقم

138

در میان قیاس قیاس
 که در کتب و کتب
 از این بی بخت
 در میان قیاس قیاس
 که در کتب و کتب
 از این بی بخت
 در میان قیاس قیاس
 که در کتب و کتب
 از این بی بخت

که بیکان اودر سپهر ای زلف

جهان غار دکل ندیدم گرفت

که خود و سرش را نه در غم ننگد

نزد مارک جنگجوی سخت

چه کجنگ بودی به پیشش چه پوز

چو کجنگ زلفیلم در پیشش

الانش ندادی به تیغ آهن

کشتن به قویه دود بدی تاشن

فرورد چنگال در مغر شمر

پیکانش از در سر خطه نیر

دگر که بودی کجبدی دجاء

گرفتی کمر بند زلف آرمای

گفت کردی از مرد و برین زلفی

نه پوش را چون بر سر زلفی

دویم در جهان کس مشید ادی

خنده مردی او را سحر مردی

که باریست طبعان تری دشتی

ما یکدم از دست نکداشتی

که چشم در آن بقعه روزی خود

سفران زمین تا کمان در لبود

خوش آمد در آن ملک پاکم ستاد

فناقل کرد از عوام البشام

بشنو که جهان اودر سپهر ای زلف
چو کجنگ بودی به پیشش چه پوز
چو کجنگ زلفیلم در پیشش
کشتن به قویه دود بدی تاشن
فرورد چنگال در مغر شمر
پیکانش از در سر خطه نیر
دگر که بودی کجبدی دجاء
گرفتی کمر بند زلف آرمای
گفت کردی از مرد و برین زلفی
نه پوش را چون بر سر زلفی
دویم در جهان کس مشید ادی
خنده مردی او را سحر مردی
که باریست طبعان تری دشتی
ما یکدم از دست نکداشتی
که چشم در آن بقعه روزی خود
سفران زمین تا کمان در لبود
خوش آمد در آن ملک پاکم ستاد
فناقل کرد از عوام البشام

کری دادا بریده تارین رسیده ۱۳

مع ششدهم یکنزدین معلوم بونج و برامت با سید دیم

مکرر دست نام پاره ام کشفه آید و سدی خانه ام

فشار حمان الطاق اوقاد

کمیابم کند بر عراق او نهاد

سید ذوالکفایت

تہل پرکدستان بہر ہے ام

فہم فیضیہ (پرنسپل) کے نام سے

کہ یوں ننگ حوزہ از دست میرفت

نیمہ - عربی زبان ششم

بدرش طلبکار و امان شدم

جان ویدماد در پیش دبیر

خدمش کمان از غواش بندیر

جولہ سید شریف پور

روان بخش از رف پیری برد

فہرست نوت بردیافت

سرود مردی بی یوتافته

بدولہ بینی عارف و راسخ

سرناوایی برانو

پروگرامی سرور پر منبر کرد

چہ فرسودہ چوڑیاہ

[illegible]

نخچه چو کرخیکه رود شتر

دین دیم از مهر و خندان

راکنجیم که دوما چو دود

سنا تم که چون حله آوردی

ولی چون کرد اخترم بایدی

غیبت شوم طریق

هر بار که کند مغفرت

کلمه نغمه چون باشد بیت

در این سر مرد و ستم شود

ماندم که دیم کرد سپاه

چو ابراس تازی براکنجیم

میکوم آنکس جوی ز سر

گرفتد جانش طهای درای

چو دولت بماند تهورم بود

برج از کف انکسری بردی

گرفتد کردم چو انکسری

که با طان کند با قضا چو

جویاری نکرد آخر دوشتم

پیارو در فتح خوان بگشت

در این سر مرد و ستم شود

رزه جامه کردم و مغفرت کلاه

جواران پلارک فردر پنجم

دین

نغمه نغمه چون باشد بیت

چو ابراس تازی براکنجیم

نغمه نغمه چون باشد بیت
کلمه نغمه چون باشد بیت
در این سر مرد و ستم شود
ماندم که دیم کرد سپاه
چو ابراس تازی براکنجیم

هم برزند از کین
بی غیر چون نکرک

نوکبخی زدند آسمان بر زمین
پیر گوشه بر قامت طوفان کرد

از آن کس که در آسمان نشاندند
و از آن کس که در زمین نشاندند
و از آن کس که در آسمان نشاندند
و از آن کس که در زمین نشاندند

زیر بل بر فاش ساز
سنان شد کرد کبود

کند آرد ای دهن کرده باز
جوانم در درین شمشیر خود

از آن کس که در آسمان نشاندند
و از آن کس که در زمین نشاندند
و از آن کس که در آسمان نشاندند
و از آن کس که در زمین نشاندند

دشمن جو در باقم
درد چو درد مرد

بیاده سپهر رسبر باقم
که باز دی نوین یاری نکرد

از آن کس که در آسمان نشاندند
و از آن کس که در زمین نشاندند
و از آن کس که در آسمان نشاندند
و از آن کس که در زمین نشاندند

بشر کین اوران کذب بود
شکر از چای برون

که کین آردی ز آخر تند بود
بناید خرافه خفان چون

از آن کس که در آسمان نشاندند
و از آن کس که در زمین نشاندند
و از آن کس که در آسمان نشاندند
و از آن کس که در زمین نشاندند

یا از هم بدادیم دمت
زما روی بر چ بود

جوامی که با جوش افتد
سپهر پیش تبر قصاب بود

از آن کس که در آسمان نشاندند
و از آن کس که در زمین نشاندند
و از آن کس که در آسمان نشاندند
و از آن کس که در زمین نشاندند

دشمن ما و کین اندر حرر
که آستان بدوزند سندان

دشمن ما و کین اندر حرر
که آستان بدوزند سندان

از آن کس که در آسمان نشاندند
و از آن کس که در زمین نشاندند
و از آن کس که در آسمان نشاندند
و از آن کس که در زمین نشاندند

تجوه و دانه مجموع در خوشه

قدیم پروانه در گوشه

از این الوالعجب فرط کین

که بی نجت کوشش نیز در جو

حایت

بکی در ستای سقطند غرض

علم کرد بر ناک بستانش

حامیه بری روی برکت

چنین گفت غنایا طور دشت

سند از چینی بدر کین هاد

کند دفع چشم بد از کت

این دفع چوب لبر سرو چنگ

بیکرد نانا توان مرد و دیش

کنون دفع چشم بد از کت

چگونه کند این توقع مدار

چه داند طیب از کس هیچ برد

که چاره خواهد درین درج نبرد

تجوه و دانه مجموع در خوشه
قدیم پروانه در گوشه
از این الوالعجب فرط کین
که بی نجت کوشش نیز در جو

بکی در ستای سقطند غرض
علم کرد بر ناک بستانش
حامیه بری روی برکت
چنین گفت غنایا طور دشت
سند از چینی بدر کین هاد
کند دفع چشم بد از کت
این دفع چوب لبر سرو چنگ
بیکرد نانا توان مرد و دیش
کنون دفع چشم بد از کت
چگونه کند این توقع مدار
چه داند طیب از کس هیچ برد
که چاره خواهد درین درج نبرد

چندم که دیناری از غنیه
بیشاد مسکن مجتبی
بازت سبب است و نجات
بازت سبب است و نجات
بازت سبب است و نجات
بازت سبب است و نجات
بازت سبب است و نجات
بازت سبب است و نجات

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
آل محمد الطيبين

بناظر منصفان تافت کچه دیگرش نا طلب کرده افت
همه بخنی و نیکبختی قلم بگردید ما بمخان در عدم
نمیزی لسه چکی بخورند که سر بچکان تنگ روزی تراند
لسا چاره دان کول بختی برد که چاره کوی سلامت برد

مکات

خود کوفت پیری پسر را خوب ملکوت ای پدر بیک نام ملکوت
توان بر تو از خود مردم کر دلی چو تو خودم کنی چای چیت
بما بد خودش ای خداوند بدش ناز دست داد بر او خردش

یکی در عجم نام او بخیار قوی دستگه بود سراپا دار
هم او داد آن بقیه زرد بود دگر تنگستان بر کشته حال

بکوی کلدایان درفش خانه بود / درفش چه کسدم و چنان بود

چو دردیش منید تو کرمیناز / الش پیش سوزد بدایع نیاز

زانی جنک پویت باثوی خوش / شبانه که چو رفتش بندیش

که کس چو تو بدیخت درویش / چو تو بدیخت بجز تیش

بیا موزن مردی ز همایکان / که آخریم قهجه را یکان

کسان را زردسیم و ملک دخت / چرا بچو ایشان بیکیخت

بر آورد صافی دل صوف پوش / چو طبل از نیگاه خالی خروش

که من دست قدمت ندارم هیچ / لب خنجر دست قضا بر هیچ

کردند در دست من اختیار / که مرغی تن را کنم خنجر

یکی پیش درویش در خاک کش / چو خوش گفت با همیشت بخوش

این بزرگ زلفت و عشق از بس که بزرگ بود
که در این عالم عرفان یافتند
بسیارند و معلوم نماندند

رویا بالا که کوی
مردان خندان و شکر خور
مردان خندان و شکر خور

حکایت

چو دست فشارت دُوبت سبزی کلکد بر روی رشت

که حاصل کند بکینجی زود

سُرمه که بپاکد چشم کور

بیا بد لک کاری از بد رکان

محال است دوز مذکی از سکان

همه فیلسوفان یونان و روم

نداند کرد اکینین از رقوم

رویشی نباید که مردم نیاید شفا

سعی اندوز و تربیت کم شود

نوفان پاک کردن ز زنگ آینه

و لیکن نباید رسنگ آینه

بگوشش زودید کل اخراج بید

بگوا به زنگی نکرده سید

چو روی نکرده خندک قضا

سپهریت مرده را جز مرده

در ظاهر و باطن هر کس که در این عالم است
در ظاهر و باطن هر کس که در این عالم است
در ظاهر و باطن هر کس که در این عالم است

چنین گفت پیش نغم گری که بود دمن دُور بین ترکی

نغم گفت دین در آن ایست بیا تلمی پی در اطراف دشت

شنیدم که مغرور بگرفته راه بگرد او بلند می بپسند نگاه
 چنین گفت دیدم کت باورست که بکدام کندم بیامون دست
 زغن را نماند از لعل شکست دها لاله اند سر در شیب
 چو کس بردانه آمد فراد که شد پروپایی مندر داند
 فالت زان دانه پر خور دلش که در افکند دام در کوشش
 نه آتش در بود هر صدف نه برابر شاطر زنده بر هفت
 زغن گفت زان دانه دیدن ^{سود} چو پناهی دام خصمت نبود
 شنیدم که میگفت کردن بند نباشد حذر با قضا سودمند
 اجل چون بخوش در آود دست قضا چشم باریک پیش است
 در آبی که پیدا نباشد کنار غرور زشتا ورنه یاید بکار

چہوش گفت شاگرد منوج با

جو غفار اور دہلی اور پل اور راف

مراجوری بر نیاید ز دست

کہ نقش معلم نہ بالا و نہ پست

درین نوع از شرک پوشیده است

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَارْدَدُ وَعَمْرُومُ نَحْتُ

گرت دید به کشد خداوند امر

شہنشاہی درصوبہ زید پور

خدا را در بند دهم درک

خدايش بروزي قلم در كند

جہان آفت کشاں واد

نہ کروں : بندہ شاہد کشمیر

بر آنکه شیخ کربلای اجمالی بدانند که مروج

باقی دفاعل مطلق اورست سجانہ و
داین علی اگر فاعل مطلق را در صورت

وسائط ورود الباطنی توقف درو.

دین علم ارفاع علی مطلبی را در

ششتر بچہ با مادر خویش گفت

لبس انداختن اخرونیانی گفت
بیا بازی و وقت است

ملک اردیستی منشی مہار

ریدی کم بارش در قطار

نفاکشی کا جواب دے دو

۱- ذکر ناخدا جامه بر تن در د

١٠

بخشیده و در کار است

و غفر ربنا ما منكره

اعلیٰ مطلق را بادشاه سداورا

حوالہ با وسائط لفظ مشترک بود نیز

اور شیخ نے کہ علم اجمالی اور ان سے نہ

اگر حق پرستند و عبادت که کردی براند نخواهد گشت
که او نیکیست کند و بر آرد و که بدست نماند پی بخار

در بیان اخلاص در عبادت

عبادت با اخلاص نیت نکوست و که چه آید ز بی مغز و پوست
چه ز نار مع در میانست چه دلق چو بد بوی از هر نزار خلق
مکن گفت مردی خویش فاش چو مردی نمودی نیت نداشت
باندازه بود باید نمود خجالت نبود آنکه نبود بود
که چون عاریت برگذاردش بماند کهن جامه در برش
اگر کرمی بای چوبین منبذ که در چشم طفلان نماند
که نفره اندوده باشد نخاس توان خرج کردن بر ناسخ
منه جانین آید بر پشیر که صراف دانا نکرد بجزیر

بی غیر نماند تا خدایا

که در کمال از جویشت کرد

مذاہد و گلزار بافتش برند

پدید آید انکه که س یازند

زمانی کہ بابائی گوی بہ گفت

بمردی که ناموس ران شب

بوجان بابا د اخلاص

۱۰۰

شما نیز که فعلت پسندیده اند

نور از نطق برون دیده

چہ قدر آرد خیزہ خوردیں

کہ زیر قیاد ارداندام پس
رفت

نشا بدوستان ممدن قديم

لم یبانت و دجا در زر و بی

شنبدم کنا بالغی روز دشت

لصدمخت آورد روزی کجا

بمقابلہ آنرز و سابق نمبر

بزرگ آن طاعت از طفل

محمد رفیع و ابوسعید مامد مرشد

فتانند با دوا م رز بر سر

چو پروي لذت در پيغمبر

[illegible][illegible]

بزرگوار

بدل گفت که فقه چنین خورم چه داند پدر غیب یا مادرم

چو رویی لبر در پدر بود و قوم نهان خند پیدای لبر بر دم

که داند که در بند حق نیستی اگر بی و نمود نماز ایست

بس آن میوزین طفل نادان ترا که از هر مردم لطافت دست

که کعبه موزخ است آن نماز که در چشم مردم گذارای در آن

چو رویی پرسیدنت ده خدا اگر حیرت نه بیند روی

اگر جز بختی می رود جادوات دلالت نشانند سجادات

قال استغفر الله فی الصلوات عن صلواتی ما یرون
الذین هم یراءون سوا الحقیقین در ترجمه این کلام گفته
این سخن عذاب برای ما و کائنات را برای ما که از آن
ما را خود چیز اند و غفلت نکردن از آن یعنی از آن حجاب
بگرفتند و هر چه صورت مردم آنکه از آن را می دانستند
در کار خود با سید شافعی مردم ۱۳

مجموعه

سیه کاری از نزد بانی فساد شنیدم که همد ر نفس جان

لبر خیزد رویی که سن گرفت در کار هر نفسان لشتن گرفت

نخواب اندیش دید پرسید عال که چون ر سینی از حشر شتر

سوال
لحون

در این فاش بود و ثابت ۱۳

من اجله بقصد برسن مقرر

مدیریت فساد هم حق الزوربان

یسیرہ از خلف برون

جہاز پارسی غریب آمدو

روکیں شبہ و راوی

ہذا فاسق پارسا پیر من

برود خلق رخ آزمای

چیز دیش دهد در قیامت

ای ایبر حشم اجت مدار

چو درخانہ دید باقی بکار

ہم تو انہیں سیدیں بدست

عبدین و جزائکس کہ رویش

دستور و نامنزل رسی

تو در روز دین قبل دایمی

بلاوی کے عصا و خیمہ پر

روان تائب و شير ما بجا

جواب

بکفرش کو ای دہند اہل کو

ہم بشت برقیدہ در نماز

کوت و در خدمت روی نما

مخبر کا خیال ہے کہ

پرونده روزی دهمین

عمر غیر مختار از اخبار کرده برای تشدید و تهدید ۱۳

کوٹ خج اعظم - بومبٹ ازین دکیے چونو محرمبٹ

بر آنکه افکند غم بر روی سنگ جوئی دفت دغش نیاید؟

مینہ آب روی پر بار محفل کہ این آب در دیر دارد وصل

چو در خفیہ بدباشی و خاکسار چه سودای ناموس و پروری کار

بر روی ریاضه مسکین خست
گوش با خداست و با حق خست

چو دانند مردم که در جام کیت
نویسنده دانند که در نام کیت

چہ وزن آورد جای اہان بود کہ میزان عدلت و دیوان داد

مرا می‌کشیدین و حق می‌بود چو دیدند بخش در انبان بود

گفت ابرو پاکیزه تر از آستر کما این مدح جالب و آن در نظر

بزرگان فراع از نظر داشتند از آن برینان آسمان

بد آواز و غمناک در اقلیم فاش برون جلد کن کوه و دشت

4

بیک سلطان شاهنشاه

دکلمه و مضمون بهت

تا به کراستن کوهی

روئی بر سینت صفای

بند سدی بلبل صبی

بمروز که آما تشوی

نیز به صحبت کری بایت

فست شمع در در که شامت

خدا را بدالت و طاقت

فلحت تو نمیکند مرد

آنکه در طاعت و عبادت

بیک سلطان شاهنشاه
دکلمه و مضمون بهت
تا به کراستن کوهی
روئی بر سینت صفای
بند سدی بلبل صبی
بمروز که آما تشوی
نیز به صحبت کری بایت
فست شمع در در که شامت
خدا را بدالت و طاقت
فلحت تو نمیکند مرد
آنکه در طاعت و عبادت

و در این بهت او سبک
و فست شمع در در که شامت
و تا به کراستن کوهی
و روئی بر سینت صفای
و بند سدی بلبل صبی
و بمروز که آما تشوی
و نیز به صحبت کری بایت
و فست شمع در در که شامت
و خدا را بدالت و طاقت
و فلحت تو نمیکند مرد
و آنکه در طاعت و عبادت

و در این بهت او سبک
و فست شمع در در که شامت
و تا به کراستن کوهی
و روئی بر سینت صفای
و بند سدی بلبل صبی
و بمروز که آما تشوی
و نیز به صحبت کری بایت
و فست شمع در در که شامت
و خدا را بدالت و طاقت
و فلحت تو نمیکند مرد
و آنکه در طاعت و عبادت

نگرفت بدست از پای بخت که بر سنگ عظام نهاد

پس بدین بار و دای و پیش که لعل را جو میزوری می گشت

خردمند مردم هر پرور اند که تن پروران از هر لغزاند

کلیه سیرت آدمی کوش کرد که لعل سک نفس خاشاک کرد

چند خواب و شهوت دید بدین بودن این نا بخت

خک نیکبخت کرد کوشه بدست آرد از معرفت کوشه

بر آمان که شد ستر حق اشکار نکردند باطل پرو اعتبار

ولیکن چه حکمت ندانند روز چه دیل در دیوش چه رضا دور

تا خود از آن درجه انداختی که چه راز و بلزق قناعتی

بر اوج فلک چو در درجه بلز که در پیش پیش نشسته شد سنگ

کرت دامن از چنگ شهوت کینی رفت تا بسطت الهی

فرود آمدن و خورشید

نشان آید بر سر خورشید کن

بیرگه ز سپید به کمر

در پاهایک از کشت در بخت

بندله خور زان که ادبی

در خون جانی قوت است در کرد

بجاده که خنجر در انبان از

نار نه من پروان آگهی

در چشم و شکم بر نگردد هیچ

چو دوزخ که سیریش کند از دوزخ

بی پروت عجب از لاف می

رآد از بخت و دلا فرقت با نفس که کرب نوح است

زبان خویشتن را ملک کنش کرد

پس آنکه ملک خوفا اندیشه کن

نگرانه بجد ز حکم تو سر

تن خویشتن کشت خون تو

چنین پر شکم ادبی با چینی

تو نداری از پهر نالت و بس

سختی نفس میکند پادشاه

که پر معده باشند ز طعمت نمی

نمی نهران روده هیچ

در کربانک دارد که هل من مزید

تو در بند آبی که خرب روی

رآد از بخت و دلا فرقت با نفس که کرب نوح است

نشان آید بر سر خورشید کن
بیرگه ز سپید به کمر
در پاهایک از کشت در بخت
بندله خور زان که ادبی
در خون جانی قوت است در کرد
بجاده که خنجر در انبان از
نار نه من پروان آگهی
در چشم و شکم بر نگردد هیچ
چو دوزخ که سیریش کند از دوزخ
بی پروت عجب از لاف می
رآد از بخت و دلا فرقت با نفس که کرب نوح است

بدین ای فرومایه دنیا مخر که هزار باجمیل عیب مخر
 مگر می نه بینی که دود را دوام نیغفکنند جز مرص خوردن بدام
 بلنکی که کردن کشتد پرو خوش بدام افتد از بهر خوردن چو خوش
 چو مریشان که نان و پیرش خردی بدامش در افتی و تبرش خردی

حکایت

مرا حاجی شاء عاج داد که رحمت بر اخلاق حجاج باد
 یسندم که باری سک خوانده بود که از من بنوعی دلش مانده بود
 بیند اعظم شانه کین استخوان بخی بایدم و یکرم سک مخوان
 سپندار چون سر که خود خورم که جور خداوند علوا برم
 قناعت کن ای نفس بر اندکی که سلطان و دد ویش بینی یکی
 چرا بش خسرو بجاحت روی که یکونهادی طمع خسروی
 بر کا

مکنده سنی شک هدی کن در خانه این و آن قلی کن
 هدی با بفتح کجی دران زبیر و اشالی آن نهند
 حکایت

یکی بر طبع پیش خوارم شاه شنیدم که شد بامدادان بکا

چو پیش بخت بدو ناکرد آ در روی بر خاک مالید و عا

ای کشتن ای پادشاه بامحوی یکی مشکلت می پرسم بگوی

نوعی که قبله است خاک حجاز چرا گردی امروز زین سوختن

مکن طاعت نفس شهوت پر که بر ساعتش قبله دیگر است

فناست برافرازد ای مردودش سو بر طبع بر نیاید ز دوش

چو سیران خواهی شدن زانجا چرا بر یک از بهر رفا بر روی

طبع آبروی زو ز نور بخت برای دجو دامن در برکت

کس که در طبع طبع در نوبت نشاید بکس عبد و خادم نو

که در این بیت حدیث است که این قول
 که در این بیت حدیث است که این قول

فصلت در طبع و در طبع و در طبع و در طبع
 که در این بیت حدیث است که این قول
 که در این بیت حدیث است که این قول
 که در این بیت حدیث است که این قول

فصلت در طبع و در طبع و در طبع و در طبع
 که در این بیت حدیث است که این قول
 که در این بیت حدیث است که این قول
 که در این بیت حدیث است که این قول

ثنور شکم دبدم تا فتن
 مصیبت بود روز نایافتن
 به تنگی ز بر باد زت روی و رنگ
 جود فنی فراخی کنی معده تنگ

کند مرد پر خوار باری شکم
 و کرد ز ناله کشد بار غم
 شکم نده بسیار پنی خجل
 شکم پیش من تنگ بهتر نهد دل
 داند از بیرون شود پیش زن
 چو نادان نه بیغ بر خود زن

بی رعبتی مشهورت انگیز
 بر عبت بود خون خود بخیز

حکایت

چه آوردم از لجه دانی عجب
 حدیثی که شیرین تر است از عسل
 تنی چند در عرقه موستان
 که شبنم در عرق فرماستان
 یکی ز امیان معده ازار بود
 ز بسیار تنگی شکم خوار بود
 میان لب مکین خند بر رخسار
 و ز آنجا بگردن در افتاد رخسار

این کشته دهان بیغیرات از بسیار خوار شد

نه بر بار خزان توان خوند و برد
 لب انبار بده عاقبت خند و خند
 نه پس آمد که این را که گشت
 بکتم من بانگ برآمدت
 شک دامن اندک بشدت ز شاخ
 بود تنگدل روی گانی فراخ
 شک بند دشت و در بجزایا
 شک بنده ناله پرستند خدای
 سرایر شک شد ملخ لاجرم
 پایش کشد سود کو چکنم

این غزل را در کتابت لایق بر سر جای خود بخوانی
 چون داد این پس از بدین معانی از دست بیرون
 در روز اول و بعد از این روز به شایسته ختم

شک صوفی را ز بلون کرد و ج
 دو دنیا بر بد هر دو را کرد و ج
 یکی گفتش از دوستان شدت
 چه کردی جهان هر دو دنیا رفت
 بدنیاری از پست را ندیم نشا
 بد بکر شک را کشیم سما
 فرومایگی کردم و ام ای
 که این همچنان پرست و آن نهی
 غذا اگر لطیف است و کمر سری
 خود میرت برست او خند و خند

این غزل را در کتابت لایق بر سر جای خود بخوانی
 ۱۳ دفاضا امر از حد کرد که اول طبع است ۱۲
 علم است و مراد از کلام کثرت علم و دان
 سعاد با کسر کندی یعنی با کسر کندی

سرنگه بیا این نهم شوند که خوابش بفر آورد در کند

و ز اندازه مشو برون پیش نه دیوانه تیغ بر خود وزن

مجال سخن تا بجای خوش گوی چو میدان نه پنی نکند گوی

شکو و تا توانی قدم ز اندازه بیرون ز اندازه کم

بردا نندونی بدست آراک شکم پر نخواهد شد الا نجاک

حکایت

یکی را ز مردان روشن ضمیر امیر خن داد طاقی حریر

پوشید و پوشید و دست و پا که بر شاه عالم هزار آفرین

دشادنی چو کلرک خندان پوشید و پوشید و دستش گفت

چو بخت نشریف بر خن اران جو بر خرقه خوشتن

که آما که بر زمین خپ و پس مکن بهر فانی زمین بوس کس

در اینجا طبعی است که

منه ای که در این حکایت
نویسیده اند
حکایت

چو دیگران بک دمازی بنما

کسی ناخورش جز بازی نداشت

بغایبار

که گفتش خور و ز کار

که مقطاع بهندی بود شرمناک

خواهد در از کجی خواجه پاک

فبا لبش در بند دستش نک

فکلمت و چاک زرد و در

که ای نفس خود که را چار بیت

شنیدم که میگفت و خون بگریخت

من دهان من بعد و مان چنان

بلا حوی باشد که غار آرد

چو بی نان که از سبی باز و خوم

باز سبده در خوان اهل کرم

که در سفره و دیگران داشت کوش

چه دل تنگ نخت آن فردا بدی

حکایت

که خواهد با قوت حاصل بود

یکی کز در خانه زبال بود

تو از این باشد
و دیگران باشد دیگر

که از آن برین خب و پس

عداوت نباشد مگر در پیش

چو باشد فغانی از پیش

چو بی نان که از سبی باز و خوم

باز سبده در خوان اهل کرم

کند خور و خاک بر دیگران سخن کند چنانچه
صفت بلی معنی بلی حدیث

که خور و خاک بر دیگران سخن کند چنانچه

خداوند باری عز و جل

چنان خوش انداختن سید

اگر چشم اندم این برون

بهر زرع جان زخم نش

خداوند زان بنده خورند

حکایت

یکی طفل دندان برآورده بود

کس نماند برک از کارش

چو چاره گفت این سخن برین

خور پولیس تهمان دم

نواخت آفر خداوند روز

چنان خسرو و هفتش

میگفت و انبیا را برسد

من و موش و پیراهن بر زن

قناعت نکوتر بدو تا پیش

که راضی بقسم خداوندیت

بدر سر فطرت فرو برده بود

مروت نباشد که بگذارش

نکران زن او را چه مردانه

چنانکس که دندان دهنان

که روزی رساند تو چندین

در پیغمبر روزی

خداوند باری عز و جل
چنان خوش انداختن سید
اگر چشم اندم این برون
بهر زرع جان زخم نش
خداوند زان بنده خورند
حکایت
یکی طفل دندان برآورده بود
کس نماند برک از کارش
چو چاره گفت این سخن برین
خور پولیس تهمان دم
نواخت آفر خداوند روز
که روزی رساند تو چندین
در پیغمبر روزی

خداوند باری عز و جل
چنان خوش انداختن سید
اگر چشم اندم این برون
بهر زرع جان زخم نش
خداوند زان بنده خورند
حکایت
یکی طفل دندان برآورده بود
کس نماند برک از کارش
چو چاره گفت این سخن برین
خور پولیس تهمان دم
نواخت آفر خداوند روز
که روزی رساند تو چندین
در پیغمبر روزی

نگارنده کوک لند شکم نعلین و عرو و عذابت هم
 خداوند کاری که عبدي خرید بدار و تکلف الکر عبد آخر
 نرا بنت ان تکيه بر گرد کار که مملوک را بر خداوند کار

حکایت

شنیدم که در روز کاری نیم شدی سنگ از دست اید الیم
 نو پداری این قول معقول^{نیت} جو قانع شدی سریم و سپیم^{سرکمر}
 چو طفل ابد زون دارد از خوش^{پاک} چه مشغول شدی پیشی از اوج^{سر}
 خیر و مبر رویش سلطان پرت که سلطان زده و لیس میکن^{کشت}
 کد را کند یکدم سیم سیر فریدون بکاک عجم نیم سیر
 کعبانی ملک و دولت پلاست کد باو شاه است نامثل کاست
 کدائی که بر خاطرش نینست کد باو شاهی که در بند نیست

بخشنه

نجیب دوستی دوستانی نیست
 بدو بی که سلطان مد الوان ^{سخت}
 چو سیلاب رک آم بر دویو
 چو بر تخت سلطان چدرشت ^{کرد}
 غیب

اگر باد شامت کر پاره روز
 چو خفتد کرد دشت بر دوروز

چه بینی تو فکر سر از کمرت
 بز و شکر زردان کن ای ننگ

نداری بجهت اند آن دسرس
 که بر خیزد از دست از اگر کس

حکایت

شنیدم که صاحب دی بیکرد
 یکی خانه بر قامت خویش کرد

که گفت میدانمت دسرس
 که زین خانه پستری کنی گفت بس

چه بجوای از طارم از طشتن
 اینم بس از بهر بکداشتن

کن خانه بر راه سیل افیلم
 که گو مانگشت این علامت تمام

نه که معرفت باشد عقل و ادب
 که بر ره کند کار و ادبی سرای

در این شعر از جمله و کلمات
 و معانی و کلمات و کلمات
 و کلمات و کلمات و کلمات
 و کلمات و کلمات و کلمات

ملکی سلطنت در حکایت

ای آفتاب اوغوز سلطان خراسان
 یکی سلطنت دین مملکت کو
 بشیخه در آن بقعه کشور گذشت
 فرو خواست رفت آفتاب کو
 چو خلوت نشین کوی دوشنبه
 که در خان قیام مقامی نداشت
 چپ در استنکر کشیدنی گرفت
 دلی پر دلان نو رمیدن گرفت
 چنان سخت بار و تنیز چنگ
 که با جنگجویان طلب کرد چنگ
 ز قوم پر اکند و چینی بکشت
 در جمع کشند و هم رای داشت
 چنان در حصار نفس کشیدند تنگ
 که عاجز شد از خبر لجهان و تنگ
 برنجیکم دی فرستاد کس
 که معیوم فرود ماند و فرجه رس
 همت مدد کن که شمشیر و نیز
 نه در هر دعای پیر و سبک
 چو نیند عابد بخندید و گفت
 چراغ نانی تهر و دشت

بسم الله الرحمن الرحيم

گنجِ سلامت گنجِ اندرست

46

محمد بن قيس مروي سليم

کشتی زبانه چهل نقمان و پنجم

سید اکبر علی خان قاریون شہید

کہ طبع لیش در کون شود

وکر یہ بناید کرم پیہ نان

نہاوش نوکر و مہمان

سجودت میں سرایہ

بدیه حاصل خای نباشد نفع

خدايي که از خاک مردم کند

عجب دارم از مردی کم کند نیکی

تفصیل میں

کہ انھوں نے کتاب التبیان لکھی

پیشینک کوش کتاب دوا

ز سبيلي مدد سپرد زاسمان

کتابخانه ملی افغانستان

دگر به نادر شود مستقیم

کار و تحقیق

که منابع گردانت بوزگار

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

کلمه اردو واقع شود آنچه شایع محقق گفته اند که این فکر که اعیان عالم مرتضات عدل بدین است
وصفت آن نیست و نویسنده اعیان عالم ۱

کلیخ ارجا نماند باشد برادر
نه بنی که دست که کند کین نگار

و اگر خوردن در نزد وصال کار بیفتد شش کوبید باید

نبرد میکند آینه ز شک کجا نه آینه بدید ز کجا

فاما

کہ یہ جیسا ہے سیدنا ابی بدحوہ دست از کربان پرورن آمدیجہ شعلہ شرفظا ملک عسلہ شرف

شندیم ز پیران شیرین سخن کله و اندکین شعر بر زبان

سر آورد و متاعی رخ

آهسته آهسته

در کتب مسیحا مارا دارا
از خردین زنده

سُخِّیَ لَی رُکَّہُ اِن اَن دَلْفَرِیَبْ کَہِ جَرَنِ بَہُ وِہِیَبْ دِہِیَبْ

رشوه آمیزم خواستید این
فردید در تراشید

10/1/54

بویج این غزل و سبده
مرسل که چون دست برآید

بیت الله ان یزید من عمر کونہ ایسید ان لہر اباسنہ و تراشید و ضعیف کرد ایسید
 اعجود دست و رو علیہ السلام پس کہن عمر کونہ کہادت از ان دست و رو

در کلاف تاريس قراض
خرد بالضم يرفا جز ي ١٢

و در بعضی نسخ طراز، بی آنکه در
والسته او را با کسی کنند و بغیر

منہا ریدہ، منہا ریدہ، منہا ریدہ

آنکه بادشاهان بسید و زما نهایی
دوستان و عزیزان بر سرچرخ می نهایی

سیدنا محمد بن عبد اللہ

زمرہ تفسیری آیات ابن مسکین زاد

عقوب پریش زبان پر کشاد

بہارِ نبوتی کہ کرد از گوشت کم

بنیادند عالی سورش و شکم

چونک از خجالت سرخو بردی

نگون سار و در پیش افتاده بودی

کی خاطر شش بہار و رفتہ بود

جوختا نشر ولسنداشتته بود

کیسے گفت ہوا از مودتی در درد

دگرکرد سودايي باطل مکرد

مجلس کربلا و جوار و انبث

کہ مفاضل شمع جمالش بکشت

برآمد غرضش از یہووا داہست

که نزد امانتگذار در عهد است

لبس خوش منس باید و خوبری

بد کو بقرش میند از موی

مراجعات ترمیز در آموخته است

بہ خاطر بموی بدرا و نختہ است

جوړوي نكوداري اېنډو مخو

که خواب بریزد بروید و در

پہلے روز خوش آمد

کھی برک ریزد کھی بر د

[illegible]

بزرگان چو خورند حجاب نشند خودان چو انگر دآب افتند
 درون آید از زیر آفتاب بدرج و انگر بمردشت آید
 در ظلمت منیر ای پند گیر که ممکن بود آن حیوان منور
 نکستی بس از جنبش آرام یافت که سعدی سفر گرد تا کام یافت
 دل از نامرادی بگرفت مسوز شب آتش است ای برادر برون

باب هفتم در غلبه

خردمندی آموزد و ندیر و خوبی خنک و سولای نه چو کان و گوی
 تو بادشمن نفس خجاست چه در بند پیکار پیکاست

عیان باز چنان نفس از حرام بمردی ز رستم که نشند نام

بجز کران مغر دشمن یک

نو خود را چو کوک اویس یک

که با خویش بر نیامی همی

کس از چو نمود دشمن ندارد غمی

بگوید

این بیت که در میان غلام و زار و زار
 از از آن در و زار و زار و زار
 در تمام سلوایت و زار و زار
 که در این بیت و زار و زار و زار
 لغز او به زار و زار و زار

و چون در شهرت و بیکار
 و سلطان و دوست و رانا خرد
 با ناکه و نماند کین و از
 درین شهر گیرند و آتی از
 رضا و درج بکنان و حتر
 بود و موسی مهن و کیسه پر
 و سلطان عنایت کند بادیان
 کجا نماند آیش بجز دان
 ترا بشهوت و عرصه کید و جد
 و خون در رگ مانند و جان و جد
 گرین دشمنان لغوب یا قد
 سر از حکم را یقوت بر نافتند
 بود و موسی راناند مستیز
 چونند سرخچ و عقل نیز
 بر سبب که دشمن میباید نکرد
 هم از دست دشمن بپاشند
 که حرفی پس از کار نگیرد
 چه حاجت درین باب گفتن
 در فواید خاصه

از پاید و امن آری چو کو
 سرت را سان بگذرد از شکو

چرا کوئید آن چیز در خفیہ مرد کہ چون تماش کر موفد و دگر

بما وازایه است : چون فی حق سخن بسته با یک گفت
و سخن که دیگر در میان انداخته باشد او را سخن خنق قطع با یک کرد
علا نظر از او با یک کشید و چون سخن او تمام نمود ایضا : اعلا نظر نگردد

فان یو ښوونکو ته د ښوونکي دنده ده

مکن پیش و پادشاه کی بود کز پیش کوش طار و لیس

ازین دولت شهنشاه باز نکرانه پند و سرشهر باز

ازان مرد دانا من بویخت که داند که شمع از زبان شمع

مکنت

تیش باغلامان یکی را زد گفت که این را نشاید پس باز گفت

بیک شمشیر آمد دل بر زبان بیک لحظه شد منتشر در جهان

بفرمود جلاد را بیدریغ که برادر سرایان به تیغ

یک گفت زانسان زنها خواست مکش بندگان کین کند از تو قضا

تو اول نه بستی چرخه زد چو سیلاب شد پیش رفتن بود

تو میدا کن راز دل پاک که او خود نکوید بر هر کی

چو هر کجینه دلان سپار ولی راز با خولبتن پاسدار

شعر کهنی و طاف قدسی که در کتاب کهن

سخن تا کوئی بودت هست چو گفته شود یا بد او بر تو دست

سخن دیوبندیت در چاه دل ببلای کام و زبانش مهل

لوان باز داخل ره نرو دبو دلی باز نتوان گرفتن بریو

مدانی کہ چون دیورت از قفس بناید بلا حول کس باز پس

مکوانجہ کر ملا اداقتد وجودت ازود در بلا اوقتد

یکی طفل بر دارد از رختی بند

یہ کہان نادان چہین گفت بدالتش سخن کوئی یاد مزن

مگر آنجده طافند از کارها شوند که جوگشته گندم خواهی بود

چونیکوز دست این مثل برین بود حیرت هر کس از خویش

حکایت

بنايد که بسيار بلای کسي که مرتکب خویش را بشکني

بارستم کشیدن تزانیت ۱۲
 انخاب مود برون آوردن و غیر ضایع و دیگر
 شستن بم سیدرستان لاندستان بجا نوارسب
 بافتن اکلاد و موارو ۱۳

اگر تدبایشی بیکبار تیز جهان از فکر نهد راو کیند

نکونه دستی و چارگی زحیر نظام دل بیکبارگی

حاج

یکی خوب خلق و خلق پوشید که در بصر و یکچند خاموش بود

خود مند مردم ز نزدیک دور بگردش چو پروانه جویان زلف

تغیر شیب باطل خویش کرد که پوشیده زیر زبات مراد

اگر چنین سر بخود در برم چه دانند مردم که دانشورم

سخن گفت نادان بدو سخنی که در بصر نادان از روی

حضورش پریشان شد و کار زشت سفر کرد بر طاق مسجد لوت

در آئینه که خوابش دید می بیدار نشد پرده ندریدی

چنین زشت زان پرده برداشتم که خود را نکور روی بنداشتم

بعضی عادت خوبی و عادت
بعضی اول و کس و مردم هم ۱۲

بعضی عادت خوبی و عادت
بعضی اول و کس و مردم هم ۱۲

بعضی عادت خوبی و عادت
بعضی اول و کس و مردم هم ۱۲

بعضی عادت خوبی و عادت
بعضی اول و کس و مردم هم ۱۲

کم آوازه را باشد آواز نبره ۰ چو کفنی در دلفی نماندت گریز
 ترا خاموشی آید و نه خوش وقارت و نه ابل را پرده پوش
 که علی بیت خود مسبر و کرجا پیل پرده خود مدینه
 توست دل خویش معمای زود که هرگز بخوابی نوابی نمود
 ولیکن چو پیدا شود راز مرد بکوشش نشاید نهان باز
 فلم سیر سلطان چه بگو گفت که ناکار دهر بر من زبانش بخت
 بهایم خوشند که باشد زبان بسته بهتر که باشد
 چو مردم سخن گفت باید پیش و کر نشدن چو بهایم خوش
 بنطق است و عقلا آدمی زاده باشد چو طوطی سخن گوئی نادان

حکایت
 کسی ناسرگشت در وقت جنگ کربان خود میدند برانچنگ
 فی

تشنه دود و عریان و گریان

چنان دیده گفتش ای خود پر

چون غنچه گشت لبه بودی دهن

دریده نکشیده چو گل برین

هر اسب که گوید سخن پرکار

چو طنبوره بی مغز لیلار

نه بینی که گفتش دبان و پس

بایی توان گفتش در نفس

اگر هست مرد از هنر بهره ور

هنر خود بگوید صاحب هنر

اگر شک خالص تو داری بگو

در هست خود فاش کرد و بوی

لبو کند گفتش که زر مغربست

چه حاجت محک خود بدانند که

بگویند زین حرف گیران هزار

که مردی بنطق است و امیر کار

روا باشد از پوستینم درند

که طاقت ندارم که مغزم برند

حکایت

عضد را پسر سخت رنجور بود

شکب از نعلو بد و در بود

چون غنچه گشت لبه بودی دهن دریده نکشیده چو گل برین
هر اسب که گوید سخن پرکار چو طنبوره بی مغز لیلار
نه بینی که گفتش دبان و پس بایی توان گفتش در نفس
اگر هست مرد از هنر بهره ور هنر خود بگوید صاحب هنر
اگر شک خالص تو داری بگو در هست خود فاش کرد و بوی
لبو کند گفتش که زر مغربست چه حاجت محک خود بدانند که
بگویند زین حرف گیران هزار که مردی بنطق است و امیر کار
روا باشد از پوستینم درند که طاقت ندارم که مغزم برند

بناقص و الغم نام در بی عالم
دینار نام و شام

یکی پارسا کنش از روی بند که بگذار مرغان و حین بند

فصای مرغ سحر خوان شک که در بند ماند چو زندان شک

بفرمود تا در زمان هر چه هست ز بری و بگری بدارند دست

نکند داشت بر طاق ایوان سراسر یکی نامور ببل خوش سراسر

اسب محمد سوی بستان شتافت جزان مرغ بر طاق ایوان بنا

بخندید گاهی ببل خوش نفس نواز گفت خود مانده و نقص

ندارد کی با تو ناکفته کار و لیکن چو گفتی دلیلش بیار

چو سعدی ز لعل زبانه بود ز طعن زبان آوران رسته بود

کی کبر و آرام دل در کنار که از صحبت خلق کبر و کنار

مکن عیب کس استخداوند فاش بعیب خود از خلق مشغول باش

چو باطل سر آید کما گوش جوی سبز غنی نظر را جوش

حکایت

شنیدم که در زم ترکان مرید کاف و چنگ مضر تنگ
 چو چنگش کشیدند حالی بوی غلامان چو ف بر زخده نشن
 شب از ده دچو کان و سیلی در روز پیرش بنعلیم گفت
 خجری که بایش چو ف روی چو چنگ ای برادر شرافت

دو کس را دیدند آشوب جنگ بر آکنده نعلین پر کند و سنگ
 یکی فتنه دید از طرف برنگ یکی در میان آمد و سر تنگ
 کس از غم از غوغا تن دراز که با خوب در رفت کسش گار
 فرادید در سر نهاده و کوش دین جای کفار و دل جای
 که از طای شب از فراز بکوی که این کوته است و آن بلند

گر گوش دار خداوند هوش سخنهاي پيران خوش آيد گوش

حکایت

سفر کرده بودم ز بیت اطرام در ایام ناصر مدار السلام

کشیج رفته بودم کجی فراز بچشم در آمد سیاهی و باز

نو کفمی که عفریت و لافین بود بر نشسته نمودار الجیس بود

در اغوش دي دختر چو ن فر فرورد دندان بلباشی در

چنان نگش آورد اندر کنار که بذاری اللیل بغشی انبار

مر امر معروف دامن گرفت فصول ان گشته در من گرفت

طلب کردم از پیش و پس چو سنگ که ایله ما خدازس بی نام و سنگ

به تشیع و دشنام و اخواب نجر سبید مسیه فرق کردم چو نجر

شد آن ابر ناخوش ز بالاد باغ بدید آن جهم از زیر زاغ

نقد در گویند
عالمیت در راه که عفریت و لافین بود

کرده و در خراب اند
چو نجر و دشنام و اخواب نجر

دلاول آندو پیکل بخت پری بیکر اندرین آوردست

که ای زدی سجاد مودنی پوش سیه کار دباخ و دین فروش

مرا و دل ز کف رفته بود برین شخص جانمن آشفته بود

کسوت نمخته شد لغو خام تو او را بدر کردی از کام

نظم پر آورد فریاد خواند که شفقت بر افناد درجت نماید

تا نماند جوانان کیست شکیر که بستاندم داد زمین مرد پیر

که فرمش نیاید زبیری همی زدن دست در ستر نامحرمی

همگرد فریاد دامن بچنگ مرا ماندم در کربان تنگ

فرگفت عظم کبوش ضحیر که از جامه سپردن شوم هم پیر

نخس می که بااد برای نداؤ بگرداندت کرد کبتی چو گاؤ

برونم رفتم از جامه دردم جویر که ترسیدم از زجر بر ناو جویر

بر نه دوان ز قدم از پیشین که در دست اوجام بهتر ز من
 پس از بدنی کردی من گذار که سیدانم گفتش ز بهار
 که من توبه کردم ز دست تو بر که کرد فضولی نکردم و کر
 کیس را بنا بدین کار پیش که عاقل نشیند پس کار خویش
 از آن شغف این بند برداشتم که دیده نادیده انگاشتم
 زبان در کش افعل دلدی تو چو سعدی سخنگوی زبانش

از غزل افعل و ناز غفلت یعنی که
 بفرموده من پس کار خویش بند و در گذران
 افعل میا در افعل کار پیش یا به ۳۲

یکی پیش داود طای نشست که دیدم طای صوفی اقامت
 فی البداهه ستار و سیرا پیش کردی سکان حلقه جیرانش
 جو فرخنده هوا این حکایت شنید ز کوبیده ابرو بهم زد کشید
 زمانی بر آشف و گفت این بکار آید امروز یا رشتیق

که در شمع نبی شمع در طوق عار	بجز آن مقام شمعش بیار
عنان سلامت ندارد بدست	بهوشش یا در هر مردان است
لفکرت دور رفت چون خروار	نوشنده شد زین سخن تمکد
نه بار که مت اند آرد بدوش	نه هر که فرمان یار به گوش
رو سر کشیدن ز فرمان ندید	زمانی به چید و صان ندید
در روزگار و سلام جوش	میان آبست یار اخبارش
نه یار سالیان پاکیزه دین	یکی طعنه میزد که در دلش
موقع لیکلی کرد و کرد اند	یکی صوفیان بن که پیور اند
که این سرگزانت و آن بنم	امانت گمان این دکان را بد
به از شفت شهر و از جوش	بگویند بر از جور دشمن خام
بنالام بردش بجای که رشت	بلاده روزی بخت گذشت

این شعر در روز شنبه در محفل
که انداختند بر کبریا و بی نظیر
که می خوانده اند در محفل را
که می خواند آن را

شنب از منبر ساری کمر بست
تجندید طایفی دگر روز گشت

مرزا بردی برادر بکوی
که دهرت نریزد بشهر آردی

سده است بیت

بداند حق مردم بگ و بند
مکوای جوانمرد صاحب خرد

که بد مرد را خضم خود میکنی
دگر بگردست به میکنی

ترا هر که گوید فلا نگیست
چنان دان که در پست به خود است

که فعل فلان را با بد بینان
دوین فعل بدی برانید عیان

که گفتن خلق چون دم زد
اگر راست است نینخن هم بدی

ببینی که بدی کسی که گفت کند او را به
ببینی که بدی که گفت کند او را به
ببینی که بدی که گفت کند او را به
ببینی که بدی که گفت کند او را به
ببینی که بدی که گفت کند او را به
ببینی که بدی که گفت کند او را به
ببینی که بدی که گفت کند او را به
ببینی که بدی که گفت کند او را به
ببینی که بدی که گفت کند او را به
ببینی که بدی که گفت کند او را به

حکایت

مقالات مردان در مردی مشنو
نار سعدی سهم و در می مشنو

مرا بر دانا می مرنده شهاب
دولند فرمود گشت براب

برده
نیک

بگفت که چون بنیادش دوم آنکه بر غیر بدین باشد

حکایت

زبان که شنیع نیست عداوت بدو گفت داننده سرفراز

که یلویکان پیش من بدکن مراد کمان در حق من کن

کز قلم ز بگشاید او کم نمود بجای تو اندر خواهد فرود

کیست گفت بدین شتم بلیت است که دزدی لبان ترا ز غیبت

بدو گفتم ای پادشاه آشفته هوش شکفت آمد این داستانم بگو

بناراستی در چه دیدی بی که بر غیش مرغت می نمی

یکی گفت در دهان هتور کنند بیازدی مردی هتور کنند

ز غیبت چه میخواهی ای سادو که دیوان سیه کرد چهره زخود

من بدین شتم این سخن بدین طایفه است

بگفت که شکم پر

دفعه را کوئید ۱۲

حکایت

مراد در نظامیه ادرار بود خب در روز تلقین و تکرار بود

مراد ستاد در کفعمای بر خرد فلان بار بر من حسد می برد

چون داد معنی دم بر حدیث بر آید بهم اندر و بی خبیث

شنید این سخن بنیوایی از پنهانی بر آشت گفت ای عجب

مسودی بپندت نیاید ز دوست که معلوم کردت که غیبت نکوست

کر او راه دوزخ گرفت از غمی ازین راه دیگر لا دوروی تری

حکایت

کس گفت عجب چه خوشگوار است دلش همچو سنگ شیه پارت

نفرسم می ز آه و فربا خلق خدا یا تو لبان از دوا خلق

جهان دیده بیردینه زاد جهان مایکی چند پیرانه داد

در بابت و قبل در بغداد و قیغه در روز ۱۳

مسودی را که از دست صادر شده پند و گنجی و غیبت را که از قضاوری شود بگوئی نداری و از پیش آن خبر نداری ۱۴

کرد

کرد و داد مستقیم میکنی او بخواند و از دیگران کنی او
 دوست دارد و بدو کارش که خود زبردستش کند و کار
 سپارد و بهره مند آیدم نه تنها از تو غبت پسند آیدم
 بدو رخ بر مبري را گناه که چنانچه برگردد و روان سپاه
 اگر کسی غبت پیش برود سباده که تنها بدو رخ رود

حکایت

شنیدم که از بازسایان کی بطیبت بخندید با کود کی
 و کارسایان خلوت نشنوز همیشه فاندند و پوتین
 باقر نماند این حکایت نهفت صاحب نظر باز گفتند گفت
 برده یار شوریده چال نه غبت حرام است و نه طاعت
 مکن غبت کس را بیان که روزی شود راد بر زبان

کس که در این عالم آید اندر میان
 به بگو زین نام و نقش بخوا
 مبرقن که نامت بهیچم نرسد
 که کفن توانی برو اندم
 ندای بی الصریف دال حاضر
 کفن حاضر و مشرم داری زین
 چه عواره کونی که مردم خزند
 چنان کوی سیرت بگو اندم
 و کوشش از دیده ناپرس
 نیاید بهین شرم از خوشن
 کس که در این عالم آید اندر میان
 به بگو زین نام و نقش بخوا
 مبرقن که نامت بهیچم نرسد
 که کفن توانی برو اندم
 ندای بی الصریف دال حاضر
 کفن حاضر و مشرم داری زین
 چه عواره کونی که مردم خزند
 چنان کوی سیرت بگو اندم
 و کوشش از دیده ناپرس
 نیاید بهین شرم از خوشن

طربت شناسان ثابت
 بکمی آفتاب غیبت
 بخوبت نشسته چندی بهم
 در ذکر پیاره بازه کرد

کج گفتش ای مادر تو بدید بدید
 که گفت از پس چار دیواریش
 چمن گفت بدویش صد نفی
 که کافر ز بکارش اینی نشت
 ندیدم چمن تخت بر کوه کن
 مسلمان ز جبر بر کوه کن

چه خوش گفت دیوانه مرغری
 حکیم از نام مردم برشته برم
 که طاعت همان به که مادر جو
 دو جزب زو بر زرقان
 که مالت بیاطل خورند
 نام مردم بهار
 که کافر ز بکارش اینی نشت
 مسلمان ز جبر بر کوه کن

و این سخن را
 حکیم از نام مردم
 برشته برم
 که طاعت همان
 به که مادر جو
 دو جزب زو
 بر زرقان
 که مالت
 بیاطل خورند
 نام مردم
 بهار
 که کافر ز بکارش
 اینی نشت
 مسلمان ز جبر
 بر کوه کن

کسانده قضا تو کیدمان که پیش تو گفت از پس دیکان

کسی پیش من جهان ^{نطق} که مشغول حواریان غافل

حکایت

سکس استنیدم که غیبت دعا

چو یزین در کدشت چهارم خطا

کمی از شایه ملامت پسند

کرد بر دل خلق آید کردند

حلائی است ز فضل کردن خبر

مگر خلق باشند ازو پر حذر

دویم پرده بری حیائی من

که خود میدرد پرده خویش

ز خوفش بداری برادر نکا

که خود می در قند بگردن بجاه

سبوم کز تر از وی نامات

ز فضل بدش هر چه دانی بگو

حکایت

مشهدیم که در فکیر آمدند

بهروازه اسپستان دیکت

چون بزرگتر گفت که غیبت ستم است از کلام رسالت

چون بزرگتر گفت که غیبت ستم است از کلام رسالت

چون بزرگتر گفت که غیبت ستم است از کلام رسالت

چون بزرگتر گفت که غیبت ستم است از کلام رسالت

چون بزرگتر گفت که غیبت ستم است از کلام رسالت

بزدید لقال زو مینداگ برآورد صد مسی کار باکی
 خدایا تو شب را نسل بسوز که ره میزد میستانی روز

حکایت

یکی گفت با صوفی در مفا نیالی فلانت چه گفت از مفا
 بکنجا خوش ای برادر نهفت بدانست بهتر که دشمن گفت
 بیکه پیغام دشمن برند نه دشمن چاکا که دشمنان
 که قول دشمن نیارد بدو جز آنکس که در دشمنی یار او
 نیار است دشمن حفا گفتنم چنان که دشمنیدن بلزدنم
 تو دشمن تری کاوری بر دامن که دشمن چنین گفت اندام
 یکی نیز افکند در ره فساد وجودم نیارزد رنج بدم
 تو بر رخسار لبی سوین همی در نشانی بی پای تو

در این قصه با صفا صفت صوفی باشد

سخن چن کند تازم جگندیم

بخشم آورد بکمر دی سلیم

لادن عشقین تا توان کریر

که مرقنه خفته را گفت خیز

سیما مال مرد اندرون بسته

به لافنه از جای بردن بجا

میان دوش خک چون آتش

سخن چن بد بخت یزرم کش

کشتن این و آن خوش در بار

وی اندر میان کور خج و خجل

میان دو کس آتش افروختن

نه عقل است خود در میان ختن

حکایت

فریدون دزبری پسندید

که روشن دل و درین دیده

صلای چن اول کعبه افش

و کرباس فرمان شادانی

یکی رفت پیش ملک باطل

که بر روزیت آتش باد

سخن چن کند تازم جگندیم
بخشم آورد بکمر دی سلیم
لادن عشقین تا توان کریر
که مرقنه خفته را گفت خیز
سیما مال مرد اندرون بسته
به لافنه از جای بردن بجا
میان دوش خک چون آتش
سخن چن بد بخت یزرم کش
کشتن این و آن خوش در بار
وی اندر میان کور خج و خجل
میان دو کس آتش افروختن
نه عقل است خود در میان ختن
فریدون دزبری پسندید
که روشن دل و درین دیده
صلای چن اول کعبه افش
و کرباس فرمان شادانی
یکی رفت پیش ملک باطل
که بر روزیت آتش باد

عزیز من شوازه من نصیحت پذیر

تو در میان دشمنان من

کس از خاص و کس از عام

که سیم و زر از وی

لشمری که چون شاه کردن قرار

بمرد و نه بدش

نخواهد ترا زنده آن خود پرت

مبادا که تقدش نیاید

یکی سویی دستور دولت بنا

بچشم سیات نیکه

که در صورتی دوستی پیش

بناظر جرائی

زمین پیش بخش بوسید و گفت

چو پرسیدی اکنون

چنین خواهم ای امور باد

که باشد خلقت

موت چو مرگ بود و عده ششم

لقام پیش خواهند

خواهی که مردم بصدق و نیاز

سرت سبز خواهند

غنیان و ان دعا

که جوشن بود پیش

بهره بدو رسد

کل دولتش از تنگی بگشاید

بسیار گداسنود

سکانش پیرو و فتنش فرا

بمانش در آخر و تاب که

لشجائی از کفنه دب کرد

ز نادانی و بشوئی کراوت

خلاق افکند در میان دود

چو سدی که دوق خلوت

که از خلق و عالم زبان در کنید

بگویند دانی سخن سودمند

در چکس یا نیاید پسند

که فردا پشیمان بر آرد خروش

که آوخ چراغی نکردم بکوش

گفتند این دآن خوش در کار

دی اندر میان کور بخت و خجل

دل

بهره بدو رسد

کند مرد دولتش را بادشا

بهره بدو رسد

چو یاری موافق بود بپرت

بهره بدو رسد

بهره بدو رسد

بهره بدو رسد

بخت گزینان

بخت گزینان

خداوند مهرش

کر خان آید مهرش

بد بر اواد در بهشت

قبوسه شود زان خوب روی

نظرش کوئی در شب

کر برساند خوشی

که ز آینه کاری پوش

ز خوشی نشینان تر

زین دیو سبای خوش

بهران پر بجزه رشت خوشی

غنیست شمارد خلاص

چو طوطی کاغش

و گرنه نه دل به چهار

سرو جهان

بلای سفره نه در خانه

یعنی پائی رفیق به از کفش

که در خانه دیدن

بزدان قاضی گرفتار

که با وی

فرع باشد بر آن که

بخت گزینان
دوستدار است و با او آفتاب است

بخت گزینان
دوستدار است و با او آفتاب است

دوختی در سرای بخت

چون داد بالا کرد زن

چو خود را بر مجلس خوش کرد

گوزن نازد سویی مرد گوزن

بنی را که جلت و ناراستی

خود را که جالافت شکست

بر آنکه بعد از آن که خوش است

چو در روی بگاه خندید

زن شوخ چو دم در خطه کرد

بیکان چشم زن کویداد

چون که زن ای بر جای

که با یک زن ای بخت

فلکها نود خانه بنت بن بخت

نو دیگر جو بروانه کردش کرد

مرا و بل کیش کو مرد و بوش

بلا بر سر خود زن خواستی

اذا بنا که کنم فرو شوئی

که بادی دل و دست زن است

در مرد کولاف مردی مزین

برو کو بزن بچه در روی مرد

چو بیرون شد از خانه در کویداد

نبات از خود سندی و رای

دوختی در سرای بخت
چون داد بالا کرد زن
چو خود را بر مجلس خوش کرد
گوزن نازد سویی مرد گوزن
بنی را که جلت و ناراستی
خود را که جالافت شکست
بر آنکه بعد از آن که خوش است
چو در روی بگاه خندید
زن شوخ چو دم در خطه کرد
بیکان چشم زن کویداد
چون که زن ای بر جای
که با یک زن ای بخت
فلکها نود خانه بنت بن بخت
نو دیگر جو بروانه کردش کرد
مرا و بل کیش کو مرد و بوش
بلا بر سر خود زن خواستی
اذا بنا که کنم فرو شوئی
که بادی دل و دست زن است
در مرد کولاف مردی مزین
برو کو بزن بچه در روی مرد
چو بیرون شد از خانه در کویداد
نبات از خود سندی و رای

۱۲

دوختی در سرای بخت
چون داد بالا کرد زن
چو خود را بر مجلس خوش کرد
گوزن نازد سویی مرد گوزن
بنی را که جلت و ناراستی
خود را که جالافت شکست
بر آنکه بعد از آن که خوش است
چو در روی بگاه خندید
زن شوخ چو دم در خطه کرد
بیکان چشم زن کویداد
چون که زن ای بر جای
که با یک زن ای بخت
فلکها نود خانه بنت بن بخت
نو دیگر جو بروانه کردش کرد
مرا و بل کیش کو مرد و بوش
بلا بر سر خود زن خواستی
اذا بنا که کنم فرو شوئی
که بادی دل و دست زن است
در مرد کولاف مردی مزین
برو کو بزن بچه در روی مرد
چو بیرون شد از خانه در کویداد
نبات از خود سندی و رای

گرچه کف و معانی تنگ
کنون را روزگار تنگ

پیشانی از چشم پاکیده و گویا که زنی در میان انگشتان

جو زندہ رہے زن خوب خوشی کی کجی ہو راکھ میں زنت ناماں رکھ

26

چه نغمه آید که سخن زان دشتی که بودند سرگشته از دست زان

کمی گفت کس را زین بد مباد در گرفت زین در جهان ~~بدر~~

زنی تو کن امید و صحت در دنیا دار
که تقویم پاریز به کاغذ **نظار**

لیکھو کہ پنی گرفتار زن برد سعیداً طعنہ بروی مزین

نہم حمد پنی دبارش کئے اگر کیجیہ دکنادش گشی

خطابت

جوانی زنا سار کا تہی جفت برسر ہری غالبیو کنت

زمان

کوان باری در دستش خین بریم کاسه پادشاه بر

لبیغ به کفش اینک دل کس از صبر کردن نکرد دجل

لبیغ سنگ بالائی انجازه جراسنگ زیرین بانشه روز

در خینی که پیوسته بارش حوی نخل کن اگه که عارضش کنی

چرا کلینی دیده باشی خوشی روا باشد از زخم خار غل کشی

در قریب اولاد

سپر چون نه بر کدشتش نین ز نامحرمان کو فرزندش نین

برینیه آتش نباید فروخت که تا چشم بر هم کنی خانه خوش

چو خواهی که نامت بماند یگی سپر را خود مندی آموزد فری

اگر محفل و طبعش باشد بے میری و از تو نماند کس

خود سدد بر نیز کارش بدار کوش دوست داری بنارش مار

پدرم که در دلت رهاست و با
 در کس کی فرزندم نخورد
 لبه کو میان قلندر نشست
 پدرم که ز خبرش فرو شوئی
 در بغش بخور بر ملاک و قلف
 که پیش پدرم رده به ناخلف
 که در بخت بی راه کند چون خود
 که در بخت بی راه کند چون خود

این شعر که در کتاب
 در کس کی فرزندم نخورد
 لبه کو میان قلندر نشست
 پدرم که ز خبرش فرو شوئی
 در بغش بخور بر ملاک و قلف
 که پیش پدرم رده به ناخلف
 که در بخت بی راه کند چون خود
 که در بخت بی راه کند چون خود

حکایت

شیخ دعوی بود در کوئین ز اجناس مردم در آن انجمن
 جو آواز مطرب در آمد بگری بگردن شد از عاشقان آن
 پری پگری بود محبوب من بعد کفتم ای لعین خوب من
 که در دلفان بیای جمع که در دلفان بیای جمع
 شیدم سی و نه پیش که میرفت و میگفت با خود نشن

محاسن چهره در آن که غلبه کمال
نموده اند به پیش از آنکه

منتهی است از آن که غلبه
کند پیش از آنکه غلبه

از آن که غلبه
کند پیش از آنکه غلبه

بهر که که غلبه
کند پیش از آنکه غلبه

که غلبه
کند پیش از آنکه غلبه

کامیت

غریب کند شاه و عاقل
بر همان آباد کرد

نشد بهر آنکه غلبه
کند پیش از آنکه غلبه

چو خود را بهر مجلسی شمع کند
که دیگر چه پروانه کوش کند

زین خوبه خوشنوی آراسته
چه مانند چادمان خوشنوی

در دهم چو پنجه دمی از دفا
که از خنده افتد چنان

چو در آن که غلبه
کند پیش از آنکه غلبه

چون که کبک چو مرغ شد
 چون که کبک چو مرغ شد
 چون که کبک چو مرغ شد
 چون که کبک چو مرغ شد

کچون هکلی توان شکست
 کزان روی دیگر جو دوت
 کزان روی دیگر جو دوت
 کزان روی دیگر جو دوت

کشن پای بوسه نزار بسا
 درش خاک باشی نزار
 درش خاک باشی نزار
 درش خاک باشی نزار

چو خوامی که بددت باطلد
 دل انجولیم بر سادارو پانبد
 دل انجولیم بر سادارو پانبد
 دل انجولیم بر سادارو پانبد

کزان روی که کوه کوه
 اگر بوشندی باین بند کوش
 اگر بوشندی باین بند کوش
 اگر بوشندی باین بند کوش

مکن به فرزند مردم نگاه
 که فرزند خویش بر آید بناه
 که فرزند خویش بر آید بناه
 که فرزند خویش بر آید بناه

دین ستم یاری بسهم رسید
 که بازار گانی غلامی خرید
 که بازار گانی غلامی خرید
 که بازار گانی غلامی خرید

چون که کبک چو مرغ شد
 چون که کبک چو مرغ شد
 چون که کبک چو مرغ شد
 چون که کبک چو مرغ شد

کزان روی که کوه کوه
 اگر بوشندی باین بند کوش
 اگر بوشندی باین بند کوش
 اگر بوشندی باین بند کوش

پیش از آنکه او را بشناسی

هر که بینی خطی و غریب

کاه که بر خود خدا و رسول

رجل آتش همدان نه خشن

چو مبرون از کاروان یکدیگر

هر پرسید کین قلعه را نام است

چنین گفتش از کار دل مهدی

که گفتش این راه را همین مقام

بر خیز چون تنگ ترکان شنید

سید دل کی با تک بر داشت

که گریه تنگ ترکان روم

چون تحت اراده نزدیک شدن

سکه چو من بقتل استم

و در پیشانی از سیرت در پیش جای ارس
هم که در پیشانی از رسول است ۱۲

بنی که ازین ترکان تنگی خواب اندوی ۱۲

که گریه تنگ ترکان روم
چون تحت اراده نزدیک شدن
سکه چو من بقتل استم

در کاشانیات خود سرچند

چهره بنده را می پروری

اگر خوابه امشب لب بدندان کرد

ظلم انگش باید و خشت زن

کوهی نشسته با خوش بپر

دمن چرس فرسوده روزگار

از آن تخم خرمخورد کوسبند

سرگا و حصاره زان در گنیم

یکی صورت دید ملجهمال

بهیست بدارش کزو بر خوری

دماغ خداوند کاری بزد

بود بنده نادین مشت زن

که ما پاک بازیم و ما جانظر

که بر سفره حسرت خورد روزگار

که قفل است بر تنگ خراو بند

که از کجندش رلیمان کوته

بگردیدش از سوزش عشق مال

که در کاشانیات خود سرچند
چهره بنده را می پروری
اگر خوابه امشب لب بدندان کرد
ظلم انگش باید و خشت زن
کوهی نشسته با خوش بپر
دمن چرس فرسوده روزگار
از آن تخم خرمخورد کوسبند
سرگا و حصاره زان در گنیم
یکی صورت دید ملجهمال
بهیست بدارش کزو بر خوری
دماغ خداوند کاری بزد
بود بنده نادین مشت زن
که ما پاک بازیم و ما جانظر
که بر سفره حسرت خورد روزگار
که قفل است بر تنگ خراو بند
که از کجندش رلیمان کوته
بگردیدش از سوزش عشق مال

جہانگیر کی خدمت میں

کہ در صنع دیدن چہ مانع خود

محققان پسند انداز بل

کہ درخبرویان چمن بچل

نقابت ابرسطرین رین کتب

فروخته بر عارض و قرب

محافظت در زیر حرف سیه

چو در پردہ معنوق در منبع

مد اور افسردگی کا نیکو خیال

کہ دارپس پر، غنیمت خیا

مرکزین سخنانست محکم فردز

جوالتش در روشنائی و

ترجمہ زخمان اگر طبعہ

کرنیں انہیے ہارسے درپانڈ

1

اکثر دوجان از جہان برستہ

در از خلق بر خویشین ایستاد

کتاب محمد زبانا

الرحود ناست والرحمن است

ہکر بری خون ملک زاسمان

بدامن در آویزوت بدکمان

بکوشش توان دهر را پیش

نشد ز زبان بداندیش

فرام نشیند تر دامن

که این ز بهر خشکست و این گرم

توان بر سینه رخ سپنج

هم ناکبرند خلقت بهر چ

چو را بنی شد از بند بر دامن

که اینان نگویند را بنی بهر پاک

بداندیش غفل از حق آگاهیت

ز غوغای خلقت بحق راهیت

از آن ره بجایی نیاورده اند

که اول قدم پی غلط کرده اند

دکس بر حدیثی کارند کوش

یکی اهرمن خوبی دامن سروش

یکی نند کرد دکر ناپسند

پسند از دهر حرف گیری به نند

فرما ره در کنج تاریک جای

چه در یابد از جام کینی نای

پندار که شیر و کر و پی

کز نیان بر دیتی و حلیت بر پی

اگر کنج خلوت گزیند کس

که پروای صحت ندارد پس

و عبارت است از آن دامن

چون ناکان و پانگان با هم شده اند و اینست و زبان بعضی ناکان و دینوگان

در اینست غفلت در دو معانی است یکی از جهت بیانی و یکی از جهت بیانی و یکی از جهت بیانی و یکی از جهت بیانی

حالت گندمی که نیست و بود ز مردم خیال میگوید که دبو

و اگر خند و مثبت و آمیز کار عقیقش ندارند هر چیز کار

عقی رقیبت بکافند یوت که دعوی کرم در عالم او آ

دگر منوایی که برید بسوز بگون بخت خواندش می نوز

و اگر مرد در دیش در سنجی بگویند زاد بار بدانی است

و اگر کاه را بی در آید زبانی غنمت شمارند و فضل ضو

که با چند زین جاه و کردن گنج خوشی را بود در قفا ناخوش

و اگر شکسته شک مایه معاد غنبدش کند پائ

نخایندش از کینه ندان بود که دون پرور است این ز دل

چو پست کاری بدش در است حریفش شمارند و بی ابر است

که دستم نهاد بکار کلا پیش خواندش و بخت خواهد

در عاقلی میل پیاورد به در خفا میخیزد نقش کراوات
 تحمل کینان را نتوانند مرد که بچاره از بیم سر برنگرد
 در در سرش میل مردانیکم که زنده اند و کین چه دیوانگی
 نعت کشدش گر اندک خفا که مالش مکر روزی دیگرست
 در کفر و پاکیزه دارد خوش شکم بنده خوانند و تن پرورش
 در کربی تکلف زید مال دار که زینت بر اهل تمیزت عالم
 زبان درشتش باز آید جویع که بدبخت زردار دارد از خود
 اگر کاخ و الوان منقش کند تن خویش را کونی خوش کند
 بجان بیدار دست طعن زمان که حوز را بیاراست همچو دانه
 اگر بارسای سیاحت نکند سفر کردارش نتواند مرد
 که نارفه بیرون را غرض زن که آتش نهب باشد و دایه زن

فعلی است
 در کربی تکلف
 زبان درشتش
 اگر کاخ و الوان
 بجان بیدار دست
 اگر بارسای سیاحت
 که نارفه بیرون

جلیب

که کشته بخت کشته است

که خندانال روی تو بهر

فرز را نکوش کند خنده بین

که درین کشته کوید اول دست

ناز جور مردم بهدشت خوبی

که برش رکن خشم روزی بجای

که در باری کند از آب

سختی را بهندز کو بند لب

که راقع خوشن دار کشت

که چون پدر خواهد این نطفه

که آرد کج عبادت شست

که کشته بخت کشته است

که در خندانال روی تو بهر

که فرزندش کند خنده بین

که درین کشته کوید اول دست

که ناز جور مردم بهدشت خوبی

که برش رکن خشم روزی بجای

که در باری کند از آب

که سختی را بهندز کو بند لب

که راقع خوشن دار کشت

که چون پدر خواهد این نطفه

که آرد کج عبادت شست

که در خندانال روی تو بهر
که فرزندش کند خنده بین
که درین کشته کوید اول دست
که ناز جور مردم بهدشت خوبی
که برش رکن خشم روزی بجای
که در باری کند از آب
که سختی را بهندز کو بند لب
که راقع خوشن دار کشت
که چون پدر خواهد این نطفه
که آرد کج عبادت شست

کجای گفت در کجای
 کجای گفت در کجای
 بکشد به پند روی چای
 بکشد به پند روی چای
 بود ظاهر دل با هم ای شوخند
 بود ظاهر دل با هم ای شوخند
 که از آن گوی بود در سرش
 که از آن گوی بود در سرش
 صفای هست آوای جزو
 صفای هست آوای جزو
 حریف طلب که عفت بری
 حریف طلب که عفت بری
 من عیب خلق با خود من پیش
 من عیب خلق با خود من پیش
 چرا من آلوده را حد زتم
 چرا من آلوده را حد زتم
 چه بپند آیت خود که
 چه بپند آیت خود که
 تا پاک بر کن در پیش کن
 تا پاک بر کن در پیش کن
 این ای که هست یکسایه کن
 این ای که هست یکسایه کن
 چه بود تاویل پند کن
 چه بود تاویل پند کن
 بدین با تو دارم دیدن با خدا
 بدین با تو دارم دیدن با خدا

کجای گفت در کجای
 کجای گفت در کجای
 بکشد به پند روی چای
 بکشد به پند روی چای
 بود ظاهر دل با هم ای شوخند
 بود ظاهر دل با هم ای شوخند
 که از آن گوی بود در سرش
 که از آن گوی بود در سرش
 صفای هست آوای جزو
 صفای هست آوای جزو
 حریف طلب که عفت بری
 حریف طلب که عفت بری
 من عیب خلق با خود من پیش
 من عیب خلق با خود من پیش
 چرا من آلوده را حد زتم
 چرا من آلوده را حد زتم
 چه بپند آیت خود که
 چه بپند آیت خود که
 تا پاک بر کن در پیش کن
 تا پاک بر کن در پیش کن
 این ای که هست یکسایه کن
 این ای که هست یکسایه کن
 چه بود تاویل پند کن
 چه بود تاویل پند کن
 بدین با تو دارم دیدن با خدا
 بدین با تو دارم دیدن با خدا

چو طار بخت پیاوستم	تغریف کن ز کجاستم
نغمه خوش کرم به هم یابدم	که خال سود و دین خدوم
اگر سیرم غیب و یا شکرتم	خدایم پس از نو دانا ترمت
کیه را کجور دارم کن خواب	کجاستم از نو دارم چینی لای
نکو کاری از مردم نیک رای	یکی را بدینولید خدای
نویز العجب بر که را یکدم نر	به چینی از عیش افکند گذر
نیک عیب او را نه انگشت چ	چسبانی بخت بملو به چ
چو صاب کوه شعر سعدی نگاه	به فقرت کند ز اندرین بنا
نار و لعین کند ز فقر گوش	چو زنی به چشند و آرد و گوش
سند	حسد دیده نیک به شمع نبرد
نه مرغی را صبح باری سرشت	سپاه سپید ابر و خورشید

کافال السعدی و انشاده بالخط فقهی از استاد

وزن شعر کسب کی یازده حرف یا تبدل
و کسب کسب کی یازده حرف یا تبدل
حرف و افق شد و افق شد از حرف و افق شد
۱۳

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

چشمه زلال که بیاکون

دستم بر گرفته چون چنین شود بر درش میاید از شکر که شکر میگرد از شکر شادان شود
 بسنان ترا که شمرم را در دوق و غر این و اعصاب و این را کمال است و حسن و حسن و حسن و حسن
 و غنای شیخ جان آن نموده ۳۰

جلاش نه بینی نوای حدیث
 که باز بگردد بر آید

جواب بگویند شدت خبر پیش
 نکیه بر زور بازوی خویش

کس به جنگی کس نبرد به کوی
 سپاس خداوند تو فتن کوی

فقامم و در نیستم یک قدم
 زنجیت مد برسد و مبهم

نه طغی دمان لبه بودی زلا
 همی روزی آمد جو فتن زلا

چون فتنی بریدند روزی گشت
 به لپستان مادر در انجمنه

غریبی که در رخ آورد در پیش
 بدله و دهنده اش از شمر خویش

پس او در شکم پرورش یافته
 ز انبیه و حد و حد یافته

دل پستان که امروز و فلان ما
 دو چشمه چنان بر پیشانی آید

کنار و بر لهر و دلپذیر
 بهشت و پستان و دلپذیر

در این شعر که در دوق و غر این و اعصاب و این را کمال است و حسن و حسن و حسن و حسن
 و غنای شیخ جان آن نموده ۳۰

این شعر که در دوق و غر این و اعصاب و این را کمال است و حسن و حسن و حسن و حسن
 و غنای شیخ جان آن نموده ۳۰

طاعت از آن که در دوق و غر این و اعصاب و این را کمال است و حسن و حسن و حسن و حسن
 و غنای شیخ جان آن نموده ۳۰

در چشمش جهان بود

دلش بود نازنین

شکوه پستان درون دل

بجز این که شمع خون دل

خوش بود در غلظت پیش

سرشته دود مهر و کجاریش

چنان که در دندان میزد

چنان که پستان دایه پستان میزد

چنان صبرش از شیر غلظت کند

که پستان را شیر غلظت کند

نه بچو که در نوک طفل راه

بهرت فراموش کرد کلاه

جوانی سر از رای ماور یافت

دل در منتهش چو آفتاب

چو چارده شد پیش آورد مهر

که ای شمع مهر و فراموش مهر

چنان که در نوک طفل راه

که شمع مهر و فراموش مهر

نیمه میروی حالت نبود

کس را غن از خود محال نبود

حالت بخف کردین ۱۳

در چشمش جهان بود
دلش بود نازنین
شکوه پستان درون دل
خوش بود در غلظت پیش
چنان که در دندان میزد
چنان صبرش از شیر غلظت کند
نه بچو که در نوک طفل راه
جوانی سر از رای ماور یافت
چو چارده شد پیش آورد مهر
چنان که در نوک طفل راه
نیمه میروی حالت نبود
کس را غن از خود محال نبود
حالت بخف کردین ۱۳

که در دهنش	که در دهنش
که تو ای از سوسن	که تو ای از سوسن
که در دهنش	که در دهنش
که تو ای از سوسن	که تو ای از سوسن
که در دهنش	که در دهنش

که در دهنش

که در دهنش	که در دهنش
------------	------------

که در دهنش	که در دهنش
که تو ای از سوسن	که تو ای از سوسن
که در دهنش	که در دهنش
که تو ای از سوسن	که تو ای از سوسن
که در دهنش	که در دهنش

از عطا کردی و از تو باز داشتی ۱۳

که می کردش کعب در لای لای
 زان سجده بر آدی سخت
 دو صد مهره در یکدگر خشت
 زینتی درو سیمند و نشت
 بعد و سر و فکر و رای حقیر
 بهر لیم پروا نداشت و خوار
 نگویند کرد اینان سر از بهر خوار
 میبندند ز با چنین سروری
 با انعام خود دانه دادند نگاه
 ولیکن بر این صورت و نه
 میبایست انعامه بلامای راست
 که کافر هم از روی چو تاس

که می کردش کعب در لای لای
 زان سجده بر آدی سخت
 دو صد مهره در یکدگر خشت
 زینتی درو سیمند و نشت
 بعد و سر و فکر و رای حقیر
 بهر لیم پروا نداشت و خوار
 نگویند کرد اینان سر از بهر خوار
 میبندند ز با چنین سروری
 با انعام خود دانه دادند نگاه
 ولیکن بر این صورت و نه
 میبایست انعامه بلامای راست
 که کافر هم از روی چو تاس

که می کردش کعب در لای لای
 زان سجده بر آدی سخت
 دو صد مهره در یکدگر خشت
 زینتی درو سیمند و نشت
 بعد و سر و فکر و رای حقیر
 بهر لیم پروا نداشت و خوار
 نگویند کرد اینان سر از بهر خوار
 میبندند ز با چنین سروری
 با انعام خود دانه دادند نگاه
 ولیکن بر این صورت و نه
 میبایست انعامه بلامای راست
 که کافر هم از روی چو تاس

که می کردش کعب در لای لای
 زان سجده بر آدی سخت
 دو صد مهره در یکدگر خشت
 زینتی درو سیمند و نشت
 بعد و سر و فکر و رای حقیر
 بهر لیم پروا نداشت و خوار
 نگویند کرد اینان سر از بهر خوار
 میبندند ز با چنین سروری
 با انعام خود دانه دادند نگاه
 ولیکن بر این صورت و نه
 میبایست انعامه بلامای راست
 که کافر هم از روی چو تاس

که می کردش کعب در لای لای
 زان سجده بر آدی سخت
 دو صد مهره در یکدگر خشت
 زینتی درو سیمند و نشت
 بعد و سر و فکر و رای حقیر
 بهر لیم پروا نداشت و خوار
 نگویند کرد اینان سر از بهر خوار
 میبندند ز با چنین سروری
 با انعام خود دانه دادند نگاه
 ولیکن بر این صورت و نه
 میبایست انعامه بلامای راست
 که کافر هم از روی چو تاس

در آن روز که در آن روز
 در آن روز که در آن روز
 در آن روز که در آن روز
 در آن روز که در آن روز

کردی نه عجبی کردش

فرستاد غمی به دست رهی

فرستاده آمد بر شهر یار

ملک را یکی عطسه آمد نمود

بعد از این مرد لاشا افتد

تو هم کردن از شکر منم هیچ

بیت

شنیدیم که میری به پیرانم

ترا نمی دادم که به زرم شکن

زبان نامد از بهر ذکر و سپاس

گفته فرآن و به دست کش

دو چشم از پی صنع بای نگو زنجیر برادر فرو کرد و رفت

شب از هر آسایش نت بود سر و مشن و مهر گیتی فروز

صبا هم ز بهر تو آتش وار همی گستراند لهار بهار

برفت اگر باد بر آفت و باران و بیخ ذکر عدد و چوکان دند بر تیغ

همه کار دین و دینان بر بند که تخم تو در خاک می بردند

اگر تشنه بانی از سینه جوش که ستای ابر آبت آرد بدوش

ز خاک آورد رنگ و لوبی طعام غماش که دیده و مغر و کلام

عمل دانت از محل و من از هوا بر لب دانت از محل و محل از هوا

هم بخند ان بجایند دست زنجیر که بجای چن کس است

خود ماه و پروین برای تو قنادیل سفوف سراسی تواند

بکل آود از خار و از نافه زدن کان و برک سراز چو خشک

از سینه بای نگو

بالمع و کای سهر زنجیر عمل

بالمع و کای سهر زنجیر عمل

بالمع و کای سهر زنجیر عمل

بالمع و کای سهر زنجیر عمل

بالمع و کای سهر زنجیر عمل

بهشت خورشید چشمه بود نکاشت
 که محرم باغدار تو توان کرد نکاشت
 نوا ناکه او نازنین پرورد
 بالحوال لغت چنین پرورد
 بجان گفته باید نفس بر نفس
 که شکرش نگاری زبان و لب

بهشت خورشید چشمه بود نکاشت
 که محرم باغدار تو توان کرد نکاشت
 نوا ناکه او نازنین پرورد
 بالحوال لغت چنین پرورد
 بجان گفته باید نفس بر نفس
 که شکرش نگاری زبان و لب

خدا یادلم خون شده دیده نش
 که می هم افامت از شکرش

نگویم ددو دام و سوره سمک
 که فوج ملائک براج فلک
 هنوزت سپاس اندکی گفته اند
 هنوز از هزاران یکی گفته اند

برو سعید باد فیر دل جوی
 برای که بایان ندارد روی

در بیان خیر غایت حدش بود
 و بکار و نیت و نیت

ندانند کیس قدر روز خوشی
 مگر روزی افتد بخی کنی

از سالان در ویش درنگ
 چه سهلت پیش خداوند

سبلی که بچند نالان سخت
 خداوند را شکر گفت گفت

چو مردانه رو باشی دینار با
 لشکره پاکند پیمان با
 بر سر کین برگ نجشده جوان
 لوانا کند هم بر ناتوان
 چه داند همچو نایان قد آب
 ز دوا ماندگان بر سر از آفتاب
 عرب را که بر دجله باشد نمود
 چو غم دارد از لشکران زود
 کلاهت
 که بکشد به بهاری تب کدشت
 که غلغلی ز بهلولی به بهلولی
 بنیدیش ز افغان و خیران تب
 که رنجور داند درازی شب
 کجا یک دهل خواجه بیدار کنشت
 چه داند شب نفلون چون کنشت

حکایت

شنیدم که طفل پیش دروغ
 کند کرد بر نهد و بی پنهان
 ز باریدن برف دباران سیل
 بلرزش در افتاد همچو سیل
 عرب دافوس با خند ۳۲

فرز پرده سر کار دانی به یک چه ناک از فردا ندگان بر یک

نوف کند احوالان چست که در کار و اندام پیران ست

ز نام شتر در کف سببان

چه امون و کوه و چه سنگ دره باز پس ماندگان پیران حال

نرگوه پیر بول می برد به پاره چه دانی که چون میرود

بار لب دل خفگان ده به چه دانند حال شکم رسته

همه شب پریشان دلخته بود

یکو نمی آیدش در شب و نه روز که شخم می مالند از دست تنگ

بخندیدند و نه برای و گفت

بروشکر بر دوان که می تنگ که دست محسن بر سستی

نوف کند احوالان چست
نوف کند احوالان چست

نوف کند احوالان چست
نوف کند احوالان چست

نوف کند احوالان چست

چه خون می خورد
واقع شده و این بجز غدا قالیه

نوف کند احوالان چست

مکن ملا از جنوائی بس جو منی ز خود بنوا ترک

حکایت

مر نه تنی یک دم و ام کرد تن خویش را کسوت خام کرد

بنا لید لای طالع بد نکام کبریا به چشم دین در خام

چون باخته آمد رسنجه بخوش یکی گفتن از چاه در میان خویش

بجا آمد ای خام شکر حذره که چون مایه خام بردت و با

یست انجام داد بدست

حکایت

یکی کرد بر بار ساری کند بصورت چو د آمدش دل نظر

قفا ای فرد کسوت بر کردش بخشید و دلش بپیرانش

خجل کشد کجا بچشم آمد خطا به بخنای بر من چه جای عطا

بشکوه گفتا سببم که آنم که نهد اسنجه نیم

این سخن از زبان یک کسوت درام کرد
چون در پیش از چشم خام بافت ناز و محبت
دست بافت کرده کردی لای زوی
شیراخته بردت و بای اسنجه بری

حکایت

روزه باز پس انداخته میگرفت که مسکین نواز من دین شهر کسبت
 طریقه بارکش گفتش ای بی بخت ز جیب فلک چند تالی تو بخر
 جهان دیده گفتش ای سواد اگر مردی این یک سخن کو شد
 بروش آگین چو آتش خور که آخر چنین ز برای نه
 بروشگر کن که بخور نه که آخر بی آدمی خور نه

حکایت

فقیهی برافساده گذشته بهشتی بهشتی پیشش مفور گشت مستوی
 به خوت بر دلتغابی نکرد جوان سر را آورد گاهی بگردد
 بروشگر کل چون به نیت دیا که مردی آید ز مستکبری
 یکی را که در بند پنی محند سیاد که ناله در افتی پمبند

شاهزاده در امکان نقد برهن که فردا چون باشی افتاده

خواه آن خط مسجد نوت مرز طعن بر دیگران کشت

بندای مسلمان نکند که در ناروغ در میافتد زبنت

نخود برود هر که جوان اوست لبش کشان بر دلف باغ

حکایت

نکران قصه از کجا سیر کرد که کوهی بود نکیه بر غیر کرد

نهامت باری شفا حاصل نه خند آنکه زور آورد با اجل

همی دون پس شفقت در بنات اگر خواهر را مانده باشد جانت

عسل خوش کند زندگان را زلیج ولی درد مردن ندارد علاج

حق مانده را که جان استبدون بر آنچه سود آید پس در دین

حکایت

این سخن در دنیا و آخرت
نعمت حق و عذبت
دین با برضای و تعجب
خدا بوی باقی ۱۲

اختلال بدندان است
افتد و نقصان هم موجب
نبا شود زیرا که هم نقصان
حرارت نه باشد که اثرش
بعضی است یعنی اگر برسد

د کړي سعد مغل نه تقريظ ساز
ليکي لکري د با وس د م باندي وړون

اندر از غلظت چنانچه کلمات او بریزد و طبع او را در آن رسیده است
 سیم حرارت و مسکن آن دست چنانچه برودت و مسکن
 آن غلظت بود که این صاحب را در روی صفی باقی ماند و صحت
 اندر جلال باشد و حرارت آن نیز خفا بر دیگر غلظت کند و مقیم در کمال

کی گز پولا در مغز خورد کچھ کھٹ مندل بائش ہو

دیش خطرات انسانی گریز دلکین کمن با قضا چہ نیز

درون تالاب قابض خرباک
برون تالاب دویت و پیکر شکل

غراب که آنجا نه کردد نعام که با هم نازند طبع و طعام

مراحت از خوشک و کم است و مرکب این چار طبع است مرد

کچھ نیا چور بکری بافت نزارو بی عدل بیعت شک

فکر باد سرد نفس نکند
نفس معده جان مدد غرضش

و کرد یک معده بخوشد طعام تن نازنین را نشود کار خام

در ایام نه بند و دل اهل شتا ^{خفت} که پوسته بایم ^{خفت} و محفوظ بدار

نوائی'نش بدان از خورش که لطف رحمی مسیہ پرورش

تجھ سے لاکر دیدے برقیغ و کاردار
ہی شکرِ لغتِ نوحہ ای کی کثرت

چون در لطافت نمی برین

حذارا نشاء کوی خود را بسین

کجا نیست تسبیح ذکر و حضور

کجا را نشاید که باشد غرور

کز دم که خود حریفی کرده

به پوست قطع او خود

نخست او امارت بمل برنهاد

بس این مندر استهسان

کوازی نوافین خبری رسد

کی از بند خبری بفری رسد

زبان طبع پنی که افرازد

به بین تاربان را که کفارد

در معرفت دیده آدمی است

که کشاده بر آسمان فرست

گیت هم ای شیب و فواز

کر این در کردی برو بخواز

سزاورد و دست از عدم درود

درین عهد بنهاد و روی خود

در کنی لذت جود آمدی

محالست که سر سجود آمدی

نشان عجز و خوار شدن
باز و خوار شدن

نشان عجز و خوار شدن
باز و خوار شدن
در دست حضرت جود و عجز

حکمت زبان داد و کوشش آفرید. گپاشند صندوق دل و کلید

دکرنہ زبان قصہ برداشتے کس از سیر دل کی خبر داشتے

اگر نیست می جا سوختن خبر گیر بسید سلطان مرشد

مر الفظ شیریں و غولقداد ترا سمع واد اک داخته داد

مردمان این دو چون حاکمان بر درند
 بی باطن و بی عین و بی عین

چه اندیشه رخسار خرم لعل
از آن درنگه کن که توفیق بدست

برد بوستان بان باغون شاه
بنو ابو کل زیستان شاه

حرف

بہتی رہی ہم از علاج در سوزناک مریض چو درجاہلیت منات

جان موردنش است غمناک کہ صورت نہ بندد امان خونبر

نہر نہایت کار و اسباب روان میداران صورت بی روان

2

طبع کرد را بن چین و چکل
 زبان آوردان رفته از سرکان
 فرو مانم از کشف این بهرا
 سخی را که با من سر و کار بود
 میز می پر سجدیم از برهن
 نگه می مویش این نا توان بگراند
 میزدی و سفتش ز فاربای
 نه بینی که چنانش از کمر یاب
 بدین کشتی اندوست دشمن گرفت
 معان ما خبر کرد صیران دپر
 قتلاند کبران پا دند خولان

چو سجده و فاران معنی کند
 تضرع کنان پیش آن بی زبان
 که حق جادای بر سجد چرا
 ملک کو دهم خبره هم یار بود
 غیب دلم از کار این لقمه کند
 عقیدت چو و ضلالت درند
 دهمش لعلی بر تخم در جای
 و فاجتین از ننگ چنان خطا
 چو آن شد از ختم در سن گرفت
 بنیمیم در آن انجن روی خیر
 چو سک دمن از پیران انجوا

در این از سن است بهیشت
 در این از سن است بهیشت
 در این از سن است بهیشت
 در این از سن است بهیشت
 در این از سن است بهیشت
 در این از سن است بهیشت
 در این از سن است بهیشت
 در این از سن است بهیشت
 در این از سن است بهیشت
 در این از سن است بهیشت

سند

چو کجایم بهمنان ساس

رو رایت در پیش خان کج خود

که در آید به پند ملامت

هتو یک بی نشان ماهی

نویسم از چاره چون غری

برون لادلفنا عظیم

آبی بجای برین راس

که ای چه قیاس ستاد ژند

موانیز با نفس این متعنا

که نیک خوش مقام دلکش

بیج آید مودتش در نظر

ولیکن به میخ تمام خبر

چو من و کمالی کجی

سلامت بنایم و کمال

که ملک این مرم غریب

بد از نیک کتر بد از غریب

نقعه لودانی که فرزند این رفیع

نصحت کر شاه این رفیع

محضت در صورت این نام

که اقل در شش گلشن شم

عبادت نعلیکه اری

خک در دهان که آری

ای

همین دختلی را برافروخت

سلطان حوالت و غفلت جلیل

لیس چون تو کردم اندر

مرا زینت که هر چه زینت کار

و کردی ای امشب با غلبه

من شبانه لایم بغیران میر

سقیم مجبور و ز قیامت دراز

کسی را که زینا ورده آب

مگر که در لایم کلاه عظیم

هر شب بدین غنیمت میلا

خطیب سپیدش زینت عفاف

لبند به گفت ای بلند به غنای

بمزل رسد که جوید دلیل

بتان دهم از خویشی با

برادر به بزدان دانا رشت

که ودا شود بر تو این متعاش

جو سیرین بخت منکلت اسیر

نهان کرد من بی و صد و ناز

لقلم چو مر دارد به آفتاب

که بر دم در آن شب غافلیم

نیم دست بر دل دگر برداشتم

بر آواز دشتیمن روز از غلاف

چون در شمع شسته بخور غنای
سایه انداخته بر تو این متعاش
بمزل رسد که جوید دلیل
لبند به گفت ای بلند به غنای

چون در شمع شسته بخور غنای
سایه انداخته بر تو این متعاش

چون غنیمت را می غنیم
استند و می خندند و می خندند
چون غنیمت را می غنیم
استند و می خندند و می خندند

سودا است

کرنیکوس بنی شرفی و کرامت
نیلانہ نظمیں ہر جا

فعلاتش صحیح و روانه یکدم صافی است از روانه

انکسار و خطه نکسار نیکو نشه کور یا به تنه

بید آمدن از خواب و رفتن به مدرسه

کبریا از مرد در شمع از زن ماند
و آن ننگه عجبی سحری ماند

من ارشد بخجور داریان کوناگاه متعال روانست

بیکار و تنهایی آید و در مشوره
 نه گفتن که در راه و اندک کوشش

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

کے لئے ایک اور نئے شکر گاہ

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

چو دیدم بهیچ اندر و محکم / خیل کمال اندر و محکم

پیارے رسم از حق و دلچ گفت
لہذا راسل پہل مندا

از آنجا که در عهد اجداد اینجانب قبل از او توبه و اصلاح را نداشتند و در این باره

ر
جائید

چون پیوست باز یرد زدی بود چو خود شکست

تا بیایا اوس کرمان شدم که من ز آنچه کتم پشیمان شدم

بکره دلی کافران کرد میل عجیبست سنگ ار بگردید

دو بند خدمت کمان سوئین لغبت گرفتند بازوی من

شدم عذر گویان بر شخص علاج بگریست ز کوفت بر تخت سلج

تنگد بر ایلی بوسه دادم بدست که لغبت برد باد و بر بست

به تعلیه کافر شدم روز چند بر من شدم در مقالات زند

چو دیدم کید در گشتم این بکجیدم از خور می در زمین

در دیر محکم به بسنم سینه دویدم چپ و راست چون

نگه کردم از زیر تخت و زبر ایلی پرده دیدم مکل بزر

پس پرده مطران آند بدست مجاور سر رلیانی بدست

چون پیوست باز یرد زدی بود چو خود شکست
تا بیایا اوس کرمان شدم که من ز آنچه کتم پشیمان شدم
بکره دلی کافران کرد میل عجیبست سنگ ار بگردید
دو بند خدمت کمان سوئین لغبت گرفتند بازوی من
شدم عذر گویان بر شخص علاج بگریست ز کوفت بر تخت سلج
تنگد بر ایلی بوسه دادم بدست که لغبت برد باد و بر بست
به تعلیه کافر شدم روز چند بر من شدم در مقالات زند
چو دیدم کید در گشتم این بکجیدم از خور می در زمین
در دیر محکم به بسنم سینه دویدم چپ و راست چون
نگه کردم از زیر تخت و زبر ایلی پرده دیدم مکل بزر
پس پرده مطران آند بدست مجاور سر رلیانی بدست

عبارت از طوطی در دهان و از زبان زارست

بجایان سران کار بر خود بخیز معلوم شد که از آنجا که بهشت را می بیند

چون در آنجا که در کشت در لیسان بر زمین نشاند از روی همین منظره

بقدم در آن خال معلوم شد که شریف بود و کامین بر روی چشم

بر آمد منم دست غیر از در خوان که شریف بود و بهشت بر روی کار

بر من نشاند از روی همین منظره که شریف بود و بهشت بر روی کار

تغذیه و من در پیش تا ختم که دانستم از زنده این بر من

نکوش بجایش در ایندا ختم بماند کند سی در خون من

که شریف بود و بهشت بر روی کار که شریف بود و بهشت بر روی کار

سپاد که سر ترش کم باشد که شریف بود و بهشت بر روی کار

چون در آنجا که در کشت در لیسان بر زمین نشاند از روی همین منظره

بقدم در آن خال معلوم شد که شریف بود و کامین بر روی چشم

بر آمد منم دست غیر از در خوان که شریف بود و بهشت بر روی کار

بر من نشاند از روی همین منظره که شریف بود و بهشت بر روی کار

تغذیه و من در پیش تا ختم که دانستم از زنده این بر من

نکوش بجایش در ایندا ختم بماند کند سی در خون من

که در زنده ای توان پیچید

که در زنده ای توان پیچید

که در زنده ای توان پیچید

که در زنده ای توان پیچید

که در زنده ای توان پیچید

که در زنده ای توان پیچید

که در زنده ای توان پیچید

که در زنده ای توان پیچید

که در زنده ای توان پیچید

که در زنده ای توان پیچید

که در زنده ای توان پیچید

که در زنده ای توان پیچید

که در زنده ای توان پیچید

که در زنده ای توان پیچید

که در زنده ای توان پیچید

آنکه از آنجا که در کشت در لیسان بر زمین نشاند از روی همین منظره

بقدم در آن خال معلوم شد که شریف بود و کامین بر روی چشم

بر آمد منم دست غیر از در خوان که شریف بود و بهشت بر روی کار

مازی

نفس کشم چو پربنگ / نگردم به آن کاه خیر رنگ

چو دیدم که غوغا بر انگشتم / و اگر دم آن لدم بگریم

چو اندر پستان نفس زدی / ز شجران ببر نیز که خردی

کس پنجه مار مردم که ای / چو گشتی در آن خانه دیگر جای

چو نیکو خانه باشو فنی / که ز از محله که دور اند فنی سخت

بجایک تر از خود نینداز تیر / چو آه و دامن بد نال گیر

داد اداق سعدی جز این نیست / که چون آواز کند ای مایه

پند آدم بعد ازان سنجیز / در آنجا بر او بمن تا حجیز

آن جمله تلخی که بر من گذشت / دامم جز ابرو و شیرین گشت

در اقبال آید بوی که سعد / که مالد تر اید چو تو قبل و بعد

زهر فلک داد خواه آدم / درین سایه کسیر غم آدم

خوش

که هم خاتم آمدن خویش که در خرد انعام و اکرام خویش
کجا شکر گفت بجا آورم در پای کرد محبت سرم

رج باقم بد کنند با خدایم که خوش است آن خدایم

بکی آنکه برگزیده که دست نماز بدادم بدگاه دانا می داد

بیا و آیدم لعین چشیم کنه خاک در پیشم خورشیدیم

بدانم که دینی که برداشتم بپرووی خود بر نه افراشتم

نه صاحب الان دست بر میکند که سر رشته از غیب بد میکند

در خیر از دست و طاعت و یک نه هر کس تواناست بر فعل و یک

چین استغنی که در بلاد شاه نشاید شکر جز بفرمان شاه

کلید قدیست به دست کس توانای مطلق خدا نیست پس

پس ای هر دو پندیده بر راه راست توانیست خلاف انداخت

ببینم در آفرینش کمالش

چو زین بگویند است مژگان

باید ز خویش تو کرده از دست

چو زین بگویند است مژگان

چو زین بگویند است مژگان

چو زین بگویند است مژگان

چو زین بگویند است مژگان

چو زین بگویند است مژگان

چو زین بگویند است مژگان

چو زین بگویند است مژگان

چو زین بگویند است مژگان

چو زین بگویند است مژگان

چو زین بگویند است مژگان

چو زین بگویند است مژگان

چو زین بگویند است مژگان

چو زین بگویند است مژگان

چو زین بگویند است مژگان

چو زین بگویند است مژگان

چو زین بگویند است مژگان

چو زین بگویند است مژگان

چو زین بگویند است مژگان

چو زین بگویند است مژگان

چو زین بگویند است مژگان

خطای حکم که قابلیت این خطا بداند
بعضی خود را خدای خود می پندارند

بمهرک بختی ساجی بدیر دهن نیر داجی

نیکو گداز بران نهند سازل باطل نیکو دهند

نصیحت بچند که آری بری دگر مغلی شمر ساری بری

ز چندی دم خج کر کم شود دلت بپر خج غم شود

چو بچاه سالت بدلت زدوت غنیمت شمر خج وزیکه هست

که باز آخند آنکه آکنده نر نهیدت رادل پراکنده نر

اکرمه میکن دیان داجی بغر باد زاری فغان داجی

که ای زنده چون هست امکان لب از ذکر چون مرده برم محنت

جوار الغفلت شد روزگار تو باری دی چند وقت شمار

حکایت

شیخ در حراتی و طلب و نم جوانان ششم چندین نعم

چو بیل مرا با تو چو گل در دشت
مقاتل گشته

چو بیل میری ز قمار در کنار

چو غنق دامن او چو گل گشته

چو آن کس که از آفت گاه پیر مرد

چو آن کس که از آذر کربان شوم

چو آن کس که در سوز و آتش

چو باد صبا بر گلستان وزد

چو باد تا جوان است سبزه خوید

چو باران که باد آورد بوی و شک

چو بید مرا با تو اما از چنبد

چو بید اندم حقیقت یازنی که بود

نه خجسته اندک و نه غافل بود

زد و بیدار بیل چو گل در کنار

نه چون بیل از خنده عجلان بود

نه در کج چهره نشسته بود

نه آرام دل به امان عجب م

نه آن کس که بگریه مرده گفت

نه چیدن درخت چو آن بزرگ

نه شکسته شود چو در چنبدی که

نه برزد در خنجر که برک خشک

نه بر عارضه می برجا و صبه

نه دادم میر رسته خواهد بود

نه آن کس که از چنبد چو گل در کنار

نه آن کس که از چنبد چو گل در کنار
نه آن کس که از چنبد چو گل در کنار
نه آن کس که از چنبد چو گل در کنار

شمار است از این بر این خوانست
که از تو می بشنم دست

چو بر سر زهری قبا ر
در چشم عیش جوان مدار

مرا بربا بد بر پرت زراغ
تسا بد جو میل تماثای باغ

کنده جلوه طاف صاحب حال
چو بنجواهی از زراغ بر کنده بال

مرا غله اینک رسیده درو
شمار اکنون میرسد سبزو

کله نان مارا طر و ت گذشت
که کل دسته بند و چو بر مردشت

مرا تکیه جان پدر بر عصمت
در تکیه بر زندگانی حطام

سلم جوان راست بر پای جفت
که پیران برند است تعانت بد

کل سرخ رویم به بن ترو ناب
فرو رفت چون زدند آفتاب

هوس بختن از کودکی تا تمام
چنان رشت بود که از میر خاتم

مرا می باید جو طفلان کرب
ز شرک کنایان نه طفلان زلب

نیکو کف از خاتم نازیتین پادشاهان و عظامدین

هم از یاد دادن در کلیت
باز سود سرمایه دادن زود

جوان نارسا نہ سیاحی غور بردہر مسکن سپیدی کجور

— 2 —

کهن سال آمد بنزد طبیب ز ناتوانیش تا بگردن قرپ

کہ سنہی ملک ہر ای نیکو کہ پام ہی بر خیزد ز جانی

بدان مانند این قلم است که گوئی بکار بای در دست ام

بہر گفت دست از جهان بر کس کہ بابت قیامت برآید ز کس

شہاد جوانی زمیری مجوی کلمہ یاد کر آب رفتہ بجوی

اگر در میان رذیلت و نوبت

بود دوران و از چیل در گذشت بران دست و پا کاتب از سر گذشت

تلاش آنکه رسیده گرفت که شام سپیدی می شد

بنا به هوس کردن او سر بر که روزی هوس بانی

از آن کس آنکه دیگر لغیب نماند بیاید و رخسار بگذرد

لبزه کجا ماده کرد و دم که سبز بخوابد و می داد کلم

تفرج کنان بر نهاد هوس که شسته بر خاک لبها گون

در باغ فصل جوانی گرفت بهر لب زنگاری گرفت

در قفا که آن روح پروردن که بکشت و باغی می ماند

دست و پای این پوشش آن خنوم نیز و اعظم تا غم وین خنوم

دینا که مشغول باطل شدیم زحق دورا قدم قفا فل شدیم

چرخ خوش گفت با کوه که آمو کار که گای می کردیم و شد روزگار

در میان که رفت جوانی غایت سردن

چو کلاه مو طاعت امروز کبر که فردا یانید حیران ز پیر

قربان دولت هست نبردین

چو سیدان فراخت کوی پیر

می آن روز ما در شتاقم

بدانم گفتن چو در باختم

قضا بود کاری بن

که هر روزم از وی پرت قدر بود

چو کوشش کند بر خیزد بر بار

نویسان که بر باد بائی سوار

سنگینه قهر کرب بند حجت

بماوردن خواهر بیای دوست

گفتن که وفات غفلت زد

طریقی ندارد بجز باز بست

که گفتن بجهان در اندازان

چو افا در دست و پائی بن

غفلت بلای دوست آبا ک

چهار کون جزیم سجا ک

چو از جا بکان در ویدن کرو

تبردی هم اوقان و جران برو

کران یاد پایان رفتند بتر

نویسدن و پائی از نشستن بجز

چو کلاه مو طاعت امروز کبر که فردا یانید حیران ز پیر

چو سیدان فراخت کوی پیر

حکایت

شیخ خوام آمد بیابان فید در راه می افتد و می خفت
 فروفت پای دویدن یقید
 نام هر شتر بر سرم زد که خیز در راه می افتد و می خفت
 مگر دل نهادی برون ز پس در راه می افتد و می خفت
 که بر می بخیزی بیانیک جوی در راه می افتد و می خفت
 ولیکن بیابان به پیش آمد در راه می افتد و می خفت
 مرا بچو خواب خوش در ستر در راه می افتد و می خفت
 که خواب نوشین بیانیک میل در راه می افتد و می خفت
 بخیزی دگر کی بسجده میل در راه می افتد و می خفت
 فروگرفت بیل شتر را در راه می افتد و می خفت
 بمثل رسد او این کاروان در راه می افتد و می خفت
 خنک و شیاران بیدار سخت در راه می افتد و می خفت
 که پیش از دهل دن به بند در راه می افتد و می خفت
 بره خفکان تا برارند سر در راه می افتد و می خفت
 نه بیند ره خفکان را اثر در راه می افتد و می خفت
 یکی در بهاران به فشانند جو در راه می افتد و می خفت
 چه کندم ستاند بوقت درو در راه می افتد و می خفت
 سبزی بود که بر خاست در راه می افتد و می خفت
 پس از نقل بیدار بودن چه سود در راه می افتد و می خفت

زفکان

چشمیت دله روی شباب	مشیت روزنه در دیده بر کن خواب
چرخانده بر گنبد از خود اسید	که امانده اندر سبای سپید
دیده که بگشت عمر عزیز	نخواهد که نشد این دم چند نیز
که نشد آنچه درنا صوابی گشت	و زین خیمه در بر پای گذشت
که چشم دقت خیمه است کر پر ی	که اسید دارند چه که حزن پری
که چشم خلعت دیده بر کور	کنون کن که چشم نه در دست
با به لوان ایامه روان شود	چه و وفا آں را که سر را بچود
بشهر قیامت مرد نکست	که دچی غار و بگست نشست
که چشم باید از خواب بیدار بود	چو در که اندام از خواب چه بود
که چشم کوش گاب از که در گذشت	نه و فتنی که سبیل از سر گذشت
که چشم است اشکی بیار	زمان در دانت عذری بیار

نه پوسند باشد روان در بد
نه همواره گردد دلبان در دلد

کنون بایدم عهد تقیر گفت
نه چون نفس با حق را گفت

روانندگان بشنوا مرد قول
که فردا بگردد پیر سر و دل

غمت نثار این کرای نفس
که بی مزه قیامت تیر و نفس

کن عمر صانع با قوس حقیق
که فرصت عزیزت از وقت

حکایت

قصه آمدند در کار جهان برید
در کس بگرش کرمان دید

چنین گفت پستغیز موش
چو فریاد غاری رسیدش گوش

ز دست نظاره بر حدیثش
که دست لودی اندر یکدش

که چندین ز بنام دشت هیچ
که ز دزدی دو پیش از دزد هیچ

فراموش کردی مگر در خوشی
که کس نیست از دزدان کور و دین

در این کتاب از روان کردن
بعضی از این کلمات
در این کتاب از روان کردن
بعضی از این کلمات

محقق که مرده ریزشش نیروی که بخود بخوردش
 چوین طفلی که در خاک رفت چه نملی که پاک آمد پاک رفت
 چراغ افروخت پیش از پاک که نکت نام پاک و قن بجای
 کنون باید این مرغ را بایست نه آنکه که درشته بر دست رود
 نشسته بجای دیگر بس نشسته بجای نو دیگر کیست
 در چرخ غنای تو که تنغ زن بخوای بدر بردن الا که تن
 غمزدش که بکشند کند چو در ریک ماند شود بایست
 ترا نیز خندان بود دست نذر که پایت زلفت در ریک کور
 دل برین سالخوده مکان که کشند مانند برو کرد کان
 جودی رفت فرا بایست حساب از این گیمخ کن که من یک نفس

یکی با اینا سیرت مدعی برت نهادن کی خسته از زمین است

زیر پوشش خان خیر که سودا دل روشنش نبود

همه شب در اندیشه کین کج دل
درونازیم ره با بدروال

دکتر قاضی محمد از بهر خواب نباید بکس دست نازد رات

برای کم پایی است از خدام در خان قفس هم عود خدام

کئی حجرہ خاص انبی دوستان
درجہ اندر مہر الہستان

بفرسودم از رفقه بر رفقه دو
تف و کیدان چشم و مغرم بود

دکتر پرده‌سنان پزندم خوش
براحت دم روح را پرورش

بسیجی گشت این مند لبرتم اوم زین سبس عمقوی گستم

خیالت خراف کرد و کایلو رنگ
بغرض فرد و غرض یک

فراغ مناجات و رازش بناید حوز و خواب و ذکر و تائق بناید.

باجه سنگه در قیل سنگه

五

بہارِ نبویؐ شہدائے عجم

م
ب
بماند.

سحر که برآمد مهر از خواب است کنجای نبودش فرار داشت

حکایت

یکی بود که کل می مرغت که حاصل کند زان کل کوخت

باندیشه در خود و در وقت پیر که ای نفس کونه نظر بند گیر

چه مبدی درین خفت زین دلت که بیکروز خسته کند از کثرت

طعنه چند آن دالت باز که باز نشاند یک لغو آزار

بدار ایرومایه زین خفت است که همچون نشاید بیک خفت بس

تو فاضل در اندیشه سوال که سرایه عرش پادشاه

غبارِ هوا چشم عقلت بدوخت سموم هوا کثرت عورت بدوخت

بکن سر نه عقلت از چشم پاک که دوزاشوی سر سر در زرقا

حکایت

میان دو تن دشمنی بود و خلد

سزا کبر ریکه که چون پیک

دویدار هر یک کجای زمان

که بر مرد و تنک آمدی آسمان

یکی را اجل بر سر آورد جیش

سر آمد بر روزگار ان عیش

به اندیش او را درون شاو

یکویش پس از معنی برگذ

شبستان کوریش کل اندو

دیده که و فنی سرالش ز راند و

خرامان مالتیش که فراز

همی گشت با خود لب از خند باز

پس از مرک انگس باید گزیت

که روزی پس از مرک دشمن بزیست

خوش دقت مجموع انگس گزیت

پس از مرک دشمن در لغوش

ز روی عدلوت به روی زور

کمی تخنه بر گندش از روی کور

سر تاجیه بدش اندر خاک

و چشم جان پیش آنگه خاک

دجورش گرفتار زندان کور

تمش طعه که نه و نایج مود

چنان تنگش کنند خاک تنه او
که از غلج بر تو تیار نه دال

ز دور فلک بدر رویش لعل
ز جور زمان سرودش خلال

کف دست سرخه زورمند
حدا که بایام بندش ز بند

چنانش بود رحمت آمد ز طغ
که بشربت بر خاکش از کرب کل

پشیمان شد از کرد و خویشت
بفرمود بر سنگ کوزش بخت

مکن شادمانی بر کس
که درت مانند این از وی

ششید این سخن عابدی شایسته
بنابند کای قاصد کردگار

عجب گرفت رحمت یاری برو
که بگرفت دشمن یاری برو

تن مانشود روزی نیز چنان
که بودی مگر بدین دشمنان

مگر در دل دوست برم آیدم
چو متد که دشمن به بخت آیدم

بجای رسد کاسه سر زود
که کوی دود دیده هرگز خود

از بند عفو ز

از بند عفو ز

مقدم تشبیه بکروز برنق خال بکوش آدم ناله دردناک
 که ز شمار کردی آهسته تر که چشم و بنا گوش درویش

این را در میان این شعرها

شیخ فقه لایم بفرم مع پی کاروان رو به لایم بحر
 برآمدگی سبکس باد و کرد که چشم مردم جهان تیر کرد
 به برکتی دهر خانه بود به بحر طبار پید می زدود
 بدر گفتش ای نازنین چه من کرداری دل آشفته ای من
 بخوان تشنه دین دیر خاک که بازش بحر توان کرد پاک
 برین خاک خندان مایلند که زنده از ما بجای رود
 ترا نفس دعا چو سرکش خسته دهان می برد تا سر شب که
 اهل ناکش بکشد طاب عنان بار توان گرفتن آفتاب

هر مرغ از قفس رفت بگشت قید
و گریه نکرد و سحر و سحر قید

خود بی از دستخوان قفس
که جان تو به بیت نامت خوش

نیکدار و منت کس عالم دمی است
و می نزد دانا به از عالمی است

سکند که بر عالم حکم و احکام
در اندم که بگذشت علم گشت

میسر خوش گران عالمی
ستاند میل و دهنش دمی

به فتنه بر کس دهد و آنچه گشت
نماند بجز تنم نیکی و درشت

پس از ما بین کل و مد و ستان
نشد با یکد کرد و ستان

کنون دل بر این کاروان گیتی
که یاران بر قند باد و هم

دل اندر دارم و بیامد
که نه نشست با کس که حل گشت

چو در خاکدان محضت مرد
قیامت بفتاند ز روی کرد

سوز حب غفلت برادر کنون
که در دایمانی بجزرت کنون

برادر زکلیه پیدان شرمسار

که در روی نیکان شوی نرسا

و آرزو کن فضل پرستند و قبول

الحق الغم راتن برزد زهوا

کجای که دہشت خورند و بیایا

تو عذر کنه راجه داري بيا

بہارِ شریعت کہ ملاحت بر غیبت است

درواقع ناما را کہند

تراشید و باغچه را در میان خورش

مش
کہ باشد زمان را قبول از تو

فصل زمان را بعد از این معین کرد

زطاعت بداندندگ گاه دست

تو ہی غدر کہو لے چے چور

روای کم زدن لافردی
مزن

پیرا خود بین ای لہر در میان

بین نجمہ گفتد پشیمان

مراحورحم باشد زبان آوری

حزین گفت مشا پس حق شمری

چو از راستی کذب یی خم بود

چہ مردی بعد از زنی کم بود

ہماز و طرب نقش پروردگار

پہنکامی دشمن قوی کر دے

46

سپر و کفن

چو برید و مشقه لعل را بر	کلی بیکرک می پرورید
زمان آوری بر سرش رفت	چو بر سبوی جان بیرون گرفت
بدان که تا هزار درخشان بود	چو دشمن ناراض می پرورید
کز میان بیاید مکر کار بد	نه ابلیس در حق ما طعنه زد
که نرسم شود طعنه ابلیس	فغان از بدینها که در نفس
خدا نقش بنیداخت از بهر ما	چو ملعون پسندش قهر ما
که باد و لعلیم با حق میبخت	کجا سر بر آیم زین عار و ننگ
باید که فرمان دشمن بری	کرت دوست باید کرد بر خوری
چو در روی دشمن بود روی تو	نظر دوست نادر کند سو تو
چو دشمن کزین میبهم جانگی	رواداری از دوست بیکانگی

نظیر که گزیند دوست ای که بپندد دشمن بدست

بیم به تاجه خواجه زید به خواهی دل در سر و دست

خاک و اندک که عاقلی بر کرد که دشمن تیار و نگردد تو کرد

و خفا

بیا که کرد بر یاد شاهی ستر به دشمن سپردش که خوش

که فدا در دست آن کینه کند همی گفت با خود بر می آید

که دوست یار خود یار زدی کی یاد دست دشمن خوار دی

بناچار دشمن بدید دوست رفیق که بخود یار دوست

نوباد دست که دل خود یک سخن که خود خد دشمن بر آید زین

نه پند که این رشت نامی نکو بخشود و دشمن آرد دوست

درین راه بود و دیو زشت که دست ملک بر تو خواهد داشت

با دلا فایز کینه کش ۱۲

مقامی از مجلس بی اکیت
که با کان زین پند به کاکیت

چو بخت ارد علی بکوی
شغنی بر کمر و مندی کوی

اکینک خط صورت ز عینا
چو بایز پرند ز نور زین

دکوت قدرت نداری بکا
چو بچراکان دست چو زان

کوت رفت ز امان بهرون
چو کفنی که بد رفت بکا

دانش چو بختی در ملک باز
که نگردد تو به کرد و فراز

مرد ز بر لبی که می سپر
که کمال عالم در

پیش آن بایده شتافت
که هر کس عمارت طلب کرد بافت

و لیکن تو نهال دیو خیه
ندانم که در صالحان کی رسیده

پیر گیه را شفاعت کرمت
که بر جاده مشیخ بهر دست

یو است روزی که نزل رسیده
نور به نئی زمین قبل و باب

چو بختی از مجلس بی اکیت
که با کان زین پند به کاکیت
چو بخت ارد علی بکوی
شغنی بر کمر و مندی کوی
اکینک خط صورت ز عینا
چو بایز پرند ز نور زین
دکوت قدرت نداری بکا
چو بچراکان دست چو زان
کوت رفت ز امان بهرون
چو کفنی که بد رفت بکا
دانش چو بختی در ملک باز
که نگردد تو به کرد و فراز
مرد ز بر لبی که می سپر
که کمال عالم در
پیش آن بایده شتافت
که هر کس عمارت طلب کرد بافت
و لیکن تو نهال دیو خیه
ندانم که در صالحان کی رسیده
پیر گیه را شفاعت کرمت
که بر جاده مشیخ بهر دست
یو است روزی که نزل رسیده
نور به نئی زمین قبل و باب

چو کاو فلک عسل و شکر است ندان نامش و شب هم آنجا که

حکایت

کل آلوده راه مسجد گرفت ز بخت نکلون طالع اندر شکست
کیمی منع کردش که بنده یک نه بدو اسن آلوده در زیر خاک جا بگذر
علاقه نمی آمد برین که پاکست خدم بهشت برین
در آن جانی پاگان امیدوار کل آلوده در محضیت را بچار
برود اسن از کرده و آن بنوی که ناکه در بالا به منخد جوئی
اکبر غر دولن ز فیرت بخت هزرت میر رشته دایم بخت
دگر بر شد کرم رو با ش بخت رد بر آمدن غم ندارد دهرت
چو حکم ضرورت بود کار بدی ندریند باری برین خاک را
نخپ ای گانه کرده خفته خیز بعد کند آب جهان بریز

در زباله کوچه خفته کرد و اندر
بخت نکلون طالع اندر شکست
کیمی منع کردش که بنده یک نه بدو اسن آلوده در زیر خاک جا بگذر
علاقه نمی آمد برین که پاکست خدم بهشت برین
در آن جانی پاگان امیدوار کل آلوده در محضیت را بچار
برود اسن از کرده و آن بنوی که ناکه در بالا به منخد جوئی
اکبر غر دولن ز فیرت بخت هزرت میر رشته دایم بخت
دگر بر شد کرم رو با ش بخت رد بر آمدن غم ندارد دهرت
چو حکم ضرورت بود کار بدی ندریند باری برین خاک را
نخپ ای گانه کرده خفته خیز بعد کند آب جهان بریز

جهان را بخت و شانس کرد
 منم که بودم و بستم
 جلاور بدین
 جلاور و ما و کینه افروز
 که چون استانت بدوید
 و در نجر ناپسایان برست
 که در حلقه پارسیان نشست

مفتی

الا ای میغان محراب التمس
 که فردا شیتد بر خوان قدس
 اگر حاجت داری ابن حلقه گیر
 که سلطان ادین در خطه گیر
 کسطن بجز باید لیا رکت
 که فردا غنم در بازار گشت
 برو خورشید پیش باش سعدی ^{سعدی}
 که کرد آوری خرمن معرفت

۷۰

یکی غمخوار دادم نهوده کرد
ز قمار دی خاطر آسوده کرد

شخصه عاتق نه بر فروخت
بنام نه گشتا نه خوش نه

کے خاندان میں
درجہ صوبہ کر اہل بند
مرتب مانق اقباب
درجہ صوبہ کر اہل بند
مرتب مانق اقباب
درجہ صوبہ کر اہل بند
مرتب مانق اقباب

فکر ده در خوشه چینی نشسته که یکم ز خرمین بیایه بدست نماندش

چهره گشته دیدند در و لبش را بکی گفت پرورداه خویش را

تو ای که با سینه چنین نبره روز بدو ای که خرمین خود سوز

که از دست شد عورت اندر بدی لای که در خرمین آتش زد

فصیح بود خرمین اند و ختن پس از خرمین خویشین سوختن

مکن جانم کم دین و زود داد ده خرمین بگنایم یاد

چو بر کشته بختی در افتد بخت اندر میان بکشد پند

لویش از عقوبت در عفو کوب که سودی ندارد و فغان زیر چوب

برادر که پان عقلت سرت که در اماند خیل در برت

یکی متقن بود بر مگر یکی گذر کرد بر روی گنج مضر

بنه اتفاقا شیخه در فعل ما شرح متقول بود

شسته بخت در تارک ^{بخت} کنگر خنک ^{کنگر}

شنید این سخن پیر روشن ^{پیر} بر در بشور بدو گفت همچو

بلید می شربت از خوشن ^{خوشن} که حق حاضر و مشرم داری ^{داری}

چنان شرم دار از خداوند ^{خداوند} که شربت زیبا گمان دغو ^{دغو}

بناسای از جانب بچکس ^{بچکس} بر و جانب حق بکدار پس

ز اینجا چونک از می عشق ^{عشق} بد امان یوسف جدا یکت ^{یوسف}

چنان دیو ستموت ^{دیو} که چون ارک در یوسف افتاد ^{یوسف}

بنی داشت بانوی معطر ز غام ^{معطر} برو مستکف با ندادن و شام ^{و شام}

در آن لحظه رویش پوشید ^{پوشید} سواد که زشت آیدش در نظر ^{در نظر}

غم آلوده یوسف بکجی شست ^{بکجی} لبر زرقین سحرار ^{سحرار}

زنی

لایق
نمی
باشد
که
در
این
صورت
پیدا
شود
چون
که
در
این
صورت
پیدا
شود

نه چاهه مستش بوسید و پای که آبی سست چنان سرکش روی
 کلبندان دبی روی در هم مکش به تندی پریشان کن وقت خوش
 روان کنش از میده بچهره خوبی که بر کرد و نا آگاهی از من مجوی
 تود روی سکنی شدی منشا مرا شرم باد از خدا نپاک ^{شریناک}
 چو سودا پریشانی اری بکف چو سر یایه عمر کردی تلف
 شراب از پی بر خروبی حوزند و ز غافلت بزد روی چو نر بر کند روی
 بعد از آوری خواهش امر فکن که فردا ماند مجال سخن
 پیدی کند کرم در جای پای جورشتش نماید پوشد خاک
 توانادی از نا پسندید که نرسد که بروی فند دید
 بنیدیش زان سده پر کشاه که از خواجها صبی شود خنکاه
 اگر باز کرد بصرف و نیل از ^{بسته بهم کن} بزنجبندش نیارند باز

پیشانی

چو دست چسبند به آرمه یی
 غمیشم از دشمن نبره یی
 اگر نه کوشش کند مبدعوار
 غمیش برادر خداوندگار
 و کنگره دایم در بند کی
 ز جان داری افتد بجز ننگ
 و کنگره دایم در بند کی
 ز جان داری افتد بجز ننگ

نقش در دره یی
 دست این چو حیات در دین است اگر از نایب
 بهر آتش افتد

هم پیش از فلک بکشد
 که گریزانی ز دد کتری
 حکایت

نقش در دره یی
 دست این چو حیات در دین است اگر از نایب
 بهر آتش افتد

کیمی را بچوگان شد دافغان
 بر دنا جو طبلش بر آمد فغان
 شبانه سپاری نبات
 بهر پاسای گذر گفت
 لب که بر دی بر شمع صفت
 کما آبرویش بر دی بر روز
 کس روز عشر نگردد بخل
 که مشایید که بر دوزدن
 نوزاد سر صلی داری چه نیم
 در عهد خوانان نه بندد کریم
 زین ملان دادار و ادخواه
 بهر شب عند تقصیر روز از گناه

در سال ۱۳۰۷ قمری

که یکی که از دست او بدست

اگر بنده دست حاجت برد

خاموشی در کسب عنده

از زحمت آردی کس

حکایت

بهر خادم طفلی اندک

قضا نقش بسفالی کرد

در پی باغ سروی یابد

نهال بس پال کرد و دخت

عجیبیت آن خاک که کل شکفت

بدل کفتمای نیک بر دی

بچه در پی نماند با آن از دهن و دهان را شکفت

نگه روان میر

دستخدا
وینچه نیکوکار است

بر انداختم سنگ از مرده

بشورید عالم بگوید برنگ

ز فرزند دلبندیم آمد بکوش

پیش این دبار و شایان

از بجا چرخ عمل بر فردر

مباد که غلش ببارد طرب

که گسندم یفشاند حرم

کی بر در حرم که غمی نشاند

دست دایم اشتکی بر روش

نه بولم و نه بجای تاریک

چو باز آمد زان قبر سوش

گرفت دشت آمد ز مار کج

شب کو خوابی شود چو در

من کار کنی می بلزد زب

کرد می و او این طمع من

بر آن خود سعدی که غمی نشاند

بسم الله الرحمن الرحیم

که نتوان بر آورد فردا کل

که بی برک ماند ز سرمای سخت

چنانا بر آرم دینچه

بفصل خزان خود دینی در

برآردن پنهانی نیاز رزجت نکردد شهیدت باز

قضا خلعت نامدارش دهد قد میوه در کنارش دهد

مستدار آن در که هرگز لب که نوسید کرد بر آورده است

هم طاعت اند و مسکین باز بیانا برگاه مسکین نواز

چو شاخ برهنه بر لیم دست که بی برگ دین پیش توانی ^{نشست}

خداوند کارانظر کن بجود که جرم آید از بندگان در وجود

کناه آید از بده خاک با سید عفو خداوند کار

کریا برزق تو پرورده ایم بانعام لطف تو خورده ایم

که چون کرم پسند لطف نواز نکردد و بنال بخشنده باز

چهارا بر نیافز کردی عزیز بقیع بین چشم داریم نیز

عزیزی د خواری و نجیب و ^{لبس} عزیز تو خواری نه پسند ^{مسکین}

خدا را شکر کن که مرا مکن بیدار نه شرمیادم کن

سلاطین چون خودی برسم ز دست تو که عفت برم

بگفتی بنزد من نباشد بدي جفا بردن از دست ^{خود} همچون

مر شرمای ز رو بپوش در شرمسام مکن پیش کش

کرم بر سرافت ز نوسا به سپهرم بود کمزن با به

اگر ناجی خجسته سرافرازم تو بردار تا کس نیندازم

مهرت

تم می بلزد و یاد آیدم ساجات تولید در رحم

که مسکفت غورید و لغار الهام بخش و بدلم مدار

که مسکفت با حق بزاری بے میگوین که دستم نکرد کی

بلطف بخوان یا بران ازدم ندارد بخیر آسانت سرم

فداي که ميکن جهانم

زندان نفس آمارم

زندان که ميکن جهانم

زندان نفس آمارم

زندان که ميکن جهانم

زندان نفس آمارم

زندان که ميکن جهانم

زندان نفس آمارم

زندان که ميکن جهانم

زندان نفس آمارم

زندان که ميکن جهانم

و عليهم السلام ۱۶

دشمن کنه دیده بر پشت با	لبیک از عبادت دوتا
دیام بوفت شهادت بند	کشم درو می سعادت
زید کردم دست کناه دار	چرخ چشم فراره دار
مگر عهد پیش آدم کای غمی	چه عهد آدم از تنگ روی
غنی از چشم بود بر فقیر	فقرم بچشم و کناهم کیر
که زمن غنیم بنام عفو است	چرا باید از ضعف عالم گشت
بم ده دست بر مال هندیده ام	بگردان زندیدنی دینه ام
دو دزد و عدم از این کیمیت	من آن قدره ام در هوا نیوت
که جز در شفاعت نه بند کم	دو صد لطف شعاعی لبم
که از او شاه العفای بیست	نگار کن که مرا در ترک است
بنام که عفو نه این وعد	مرا کبری با صاف و داد

نوامی سطلق بونی من کیم
کیم نای بجای رسم
دوم نقی بر تخمزد کسم
چنان آفرین کند یاری کند
کجا بده بر میز کاری کند
کایت

خوش گشت در دین کلاه
که شب تو بکردم هر که شک
که در بخت مانند دست
از جان نابی ثبات نیست
محقق که چشم ز اطلال دور
نبوت که فردا بخارم سوز
در سکینم ندی بر خاک رفت
غبار کتابم بر لعلاک رفت
کوبک لوبی با برحت بار
که در پیش باران ماند غبار
همین برین سملک راهت
ولیکن بملکی ذکر راهت
دولت منیر با بال لبکال
نومزم نبی بر دل خستگان

محمی حکایت

شمی در بروی از چنان لب بود
 تویی را محبت میان لبها
 پس از چند سال آن کجی کش
 قضا حاجتی صبرش آیدش
 بیای بیت آمد بامیه خبر
 نظاید چاره رخک در
 که در مانده و سبک ای هنم
 بجان آیدم هم کن برقم
 هزارید در خدمتش بار
 که پیش بمان تشکر
 بی چون بر آید بهات کس
 که نو اندازد بر اندک کس
 بر آشت کفای پای نبه لال
 باطل پرستیدت چند سال
 همی که در پیش دارم برار
 و کن بخوام ز پروردگار
 هنوز از بیت آوده رویش نگا
 که کاش بر آیدد بر روی پاک
 حقایق شناسی درین خبر شد
 شوقست عیانی مدد بر شد

مت

پایان

فکرت چون آفرینست

خوشی مرا غم خانه مست

من اگر دوست از محبت نشین

خدایش بر آورد گامی بکرجت

روشنی را در آن شکلی

که بیغای آمد بگویش دلش

لاشعری بر ناقص بقول

لیکنت قولش بنیاد قبول

بر او گویا باشد نیز رد

لین آنگه چه فرق باز منم نامد

مخالفت کرد بر فایده منی

که باز آیدت و مستحاجت

خلایق بفر بکار آدم

تهنیت امیدوار آدم

علایت

شنیدم که میخیزد ز تابند

مقصود منجیدی در دوید

پنا لید بر آستان بکرم

که یارب بفر دوس اعلی بر

مؤدی کریمان گرفتاری

مسکین و سجدای غافل از

در حاجت ایوب قصه شود ۳
در حاجت ایوب قصه شود ۳
در حاجت ایوب قصه شود ۳

چنانکه بگوید که می‌باید

کنیم که حق می‌گوید

عجب طریقی است که در کار

ترا می‌گویم که ندانم

همی شنیدم دارم در روی کریم

کس که بگری در آرد پای

من آنم دای انداخته بر

کوم زبکی و جام بخش

نوبت ما غایب از یکدگر

آینه مریم در برون فروش

اگر ای آنکه که دانده ام

خدا بخردی سحر که دانده ام

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

1994

اربعون و ستون

غزل: ۱۰۰ و ۱۰۱

الحمد لله رب العالمين

[illegible]

1000

میں نے اپنے دل سے اس بات کو چھپا رکھا تھا

بسم الله الرحمن الرحيم

بہارِ نبویؐ میں صوفیہ خوب را

اعانتہ فرمایا۔ تھان روڈ

100

10/10/1944

۱۳۰۰/۱۳۰۱

مجلس ۱۰۰

100

المستأجر

مجلس شورای اسلامی

جوز

کمال یعقوب

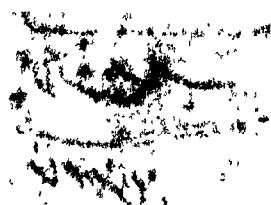
ولید شان مقید نکرد

که در وقت فرج در دست او مسلم بهیمنه اسلام ایستادند و از دست او
برخاستند و با او بیعت کردند و از آن بعد از او دست طاعت ایشان کردند و بهیمنه
مسلمه و از آن بهیمنه بر سر او دست دادند و بعد از آن که از او دست دادند
در میان آدم علیه السلام و مولا علی علیه السلام و از آن بعد از او دست دادند
و بهیمنه بر سر او دست دادند و از آن بعد از او دست دادند و از آن بعد از او دست دادند

این دو در حق خود را ندانند و در میان این
 اهل ایمان و تقوی که در این راه میروند
 از این نادانستان جدا شده و راه حق را
 با قلب خالص و ایمان صادق میپیمایند
 و از این راه مستقیم به سوی خداوند
 در میروند و از این راه مستقیم به سوی
 خداوند در میروند و از این راه مستقیم
 به سوی خداوند در میروند و از این راه
 مستقیم به سوی خداوند در میروند و از
 این راه مستقیم به سوی خداوند در میروند

١٢

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. A horizontal line is visible near the top center of the page.



۱. ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...
 ۶. ...
 ۷. ...
 ۸. ...
 ۹. ...
 ۱۰. ...
 ۱۱. ...
 ۱۲. ...
 ۱۳. ...

